

5 映画館

(1) 概況

福岡県の平成21年における映画館を営む事業所数は22事業所、従業者数は877人、事業従事者数(主業)は614人、年間売上高(主業)は78億6,800万円となりました。

表1 映画館の事業所数、従業者数、事業従事者数、年間売上高
(単位：人、百万円)

| 区 分 | 平成21年 |
|------------|--------|
| 事業所数 | 22 |
| 従業者数 | 877 |
| 事業従事者数(主業) | 614 |
| 年間売上高 | 10,096 |
| 年間売上高(主業) | 7,868 |
| 1事業所当たり | 358 |
| 事業従事者1人当たり | 13 |

(2) 年間売上高

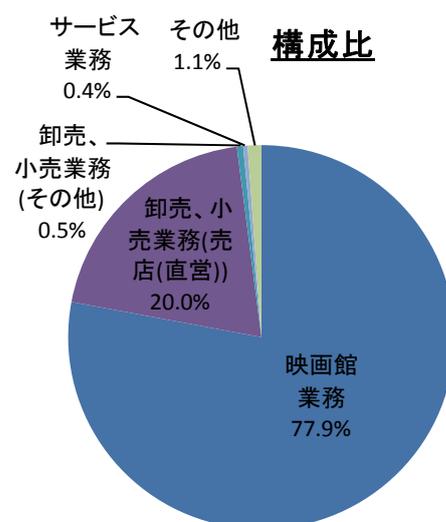
平成21年の年間売上高は100億9,600万円となりました。

【業務別】

年間売上高を業務別にみると、主業が78億6,800万円(構成比77.9%)と全体の8割弱の構成比を占めています。

表2 映画館の業務別年間売上高

| 区 分 | 平成21年 | |
|-----------------|--------|---------|
| | (百万円) | 構成比 (%) |
| 計 | 10,096 | 100.0 |
| 映画館業務(主業) | 7,868 | 77.9 |
| その他業務(従業) | 2,228 | 22.1 |
| 製造業務 | - | - |
| 卸売、小売業務(売店(直営)) | 2,023 | 20.0 |
| 卸売、小売業務(その他) | 52 | 0.5 |
| 不動産・物品賃貸業務 | X | X |
| サービス業務 | 38 | 0.4 |
| その他の業務 | X | X |



※「その他」は、「X」の数値の合計です。

(3) 従業者数

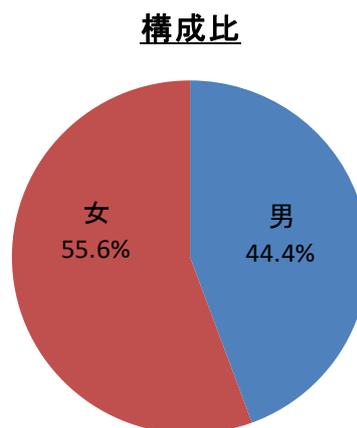
平成 21 年の従業者数は 877 人となりました。

【男女別】

従業者数を男女別にみると、「男」が 389 人(構成比 44.4%)、「女」が 488 人(構成比 55.6%)と、「女」が全体の 6 割弱を占めています。

表 3 映画館の男女別従業者数

| 区 分 | | 平成 2 1 年 | |
|-------------------|--------------------|----------|---------|
| | | (人) | 構成比 (%) |
| 計 | | 877 | 100.0 |
| 男女別 | 男 | 389 | 44.4 |
| | 女 | 488 | 55.6 |
| | うち、別経営の事業所に派遣している人 | — | — |
| | 男 | — | — |
| 女 | — | — | |
| 別経営の事業所から派遣されている人 | | — | — |
| 男 | — | — | |
| 女 | — | — | |



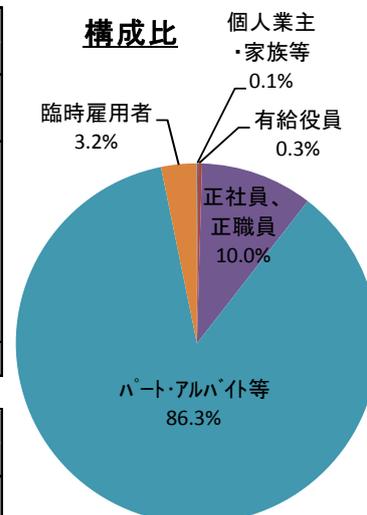
【雇用形態別】

従業者数を雇用形態別にみると、常用雇用者が 845 人(構成比 96.4%)と全体のほとんどを占め、内訳は「正社員、正職員」が 88 人(構成比 10.0%)、「パート・アルバイト等」が 757 人(構成比 86.3%)と「パート・アルバイト等」が 9 割弱を占めています。

別経営の事業所から派遣されている人は、0 人です。

表 4 映画館の雇用形態別従業者数

| 区 分 | | 平成 2 1 年 | |
|--------------------|------------------------|----------|------------|
| | | (人) | 構成比 (%) |
| 計 | | 877 | 100.0 |
| 雇用形態別 | 個人業主(個人経営の事業主)、無給家族従業者 | 1 | 0.1 |
| | 有給役員 | 3 | 0.3 |
| | 常用雇用者 | 845 | 96.4 |
| | 正社員、正職員 | 88 | 10.0 |
| | パート・アルバイト等 | 757 | 86.3 |
| | 臨時雇用者 | 28 | 3.2 |
| うち、別経営の事業所に派遣している人 | | — | — |
| 区 分 | | 平成 2 1 年 | |
| | | (人) | 対従業者比率 (%) |
| 別経営の事業所から派遣されている人 | | — | — |



(4) 事業従事者数(主業)

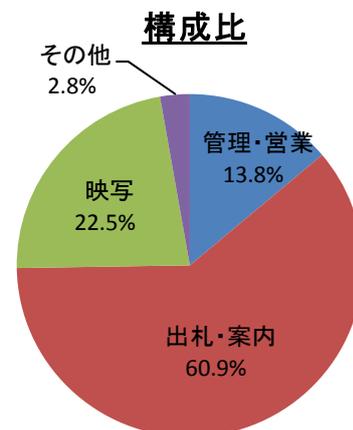
平成 21 年の事業従事者数は 614 人となりました。

【部門別】

事業従事者数を部門別にみると、構成比の最も大きな「出札・案内」が 374 人(構成比 60.9%)と全体の 6 割強を占めています。

表 5 映画館の部門別事業従事者数

| 区 分 | | 平成 21 年 | |
|-----|-------|---------|---------|
| | | (人) | 構成比 (%) |
| 計 | | 614 | 100.0 |
| 部門別 | 管理・営業 | 85 | 13.8 |
| | 出札・案内 | 374 | 60.9 |
| | 映写 | 138 | 22.5 |
| | その他 | 17 | 2.8 |



(5) 入場者数及び公開本数

入場者数は 6,628,015 人(表 6)、公開本数は 3,250 本(表 7)となりました。

なかでも、入場者数及び公開本数について、ともに邦画(特にアニメーション以外)が最も高い構成比を占めています。

表 6 映画館の入場者数

| 区 分 | | 平成 21 年 | |
|-----------|--|-----------|---------|
| | | (人) | 構成比 (%) |
| 計 | | 6,628,015 | 100.0 |
| 邦画 | | 3,808,649 | 57.5 |
| うちアニメーション | | 992,914 | 15.0 |
| 洋画 | | 2,819,366 | 42.5 |
| うちアニメーション | | 277,558 | 4.2 |

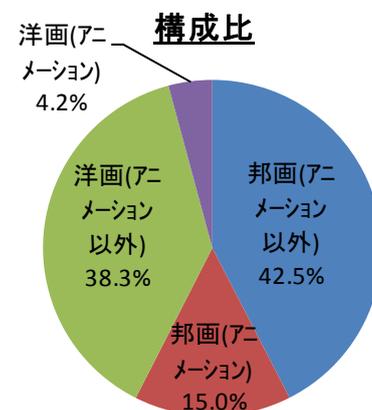
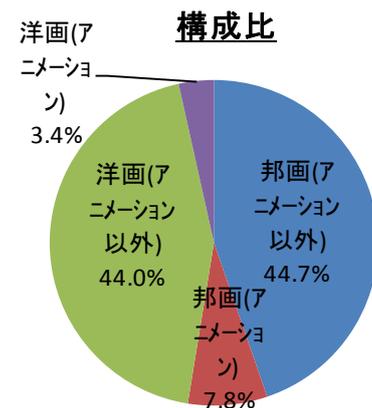


表 7 映画館の公開本数

| 区 分 | | 平成 21 年 | |
|-----------|--|---------|---------|
| | | (本数) | 構成比 (%) |
| 計 | | 3,250 | 100.0 |
| 邦画 | | 1,708 | 52.6 |
| うちアニメーション | | 254 | 7.8 |
| 洋画 | | 1,542 | 47.4 |
| うちアニメーション | | 112 | 3.4 |



5 映画館

(6) 系列別の状況

系列別の状況として、全 22 事業所のうち「独立興行会社経営」が 10 事業所(構成比 45.5%)と全体の 5 割弱を占めています。(表 8)

また、年間売上高及び年間売上高(主業)についても、「独立興行会社経営」がともに全体の 5 割弱を占めています。(表 9, 表 10)

表 8 映画館の系列別事業所数

| 区 分 | 平成 2 1 年 | |
|------------|----------|---------|
| | (事業所) | 構成比 (%) |
| 計 | 22 | 100.0 |
| 映画制作配給会社直営 | - | - |
| 映画制作配給会社系列 | 4 | 18.2 |
| 独立興行会社経営 | 10 | 45.5 |
| 外資系列 | 4 | 18.2 |
| 他産業経営 | 3 | 13.6 |
| その他 | 1 | 4.5 |

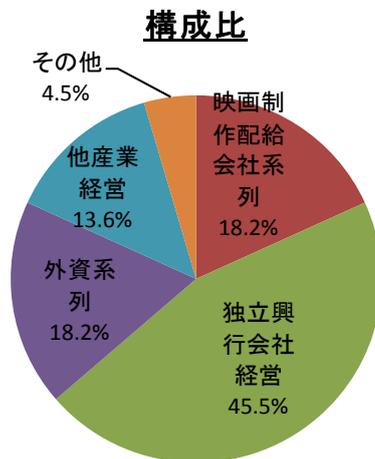
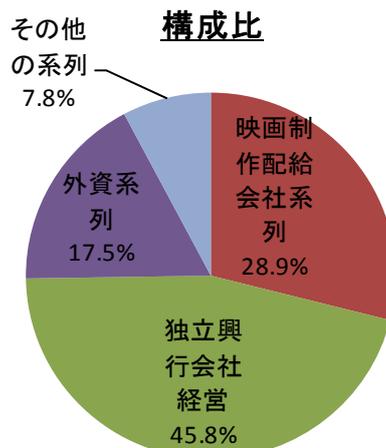


表 9 映画館の系列別年間売上高

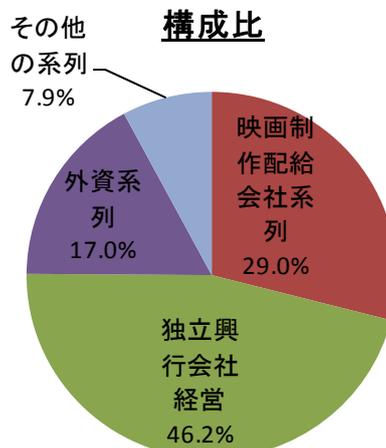
| 区 分 | 平成 2 1 年 | |
|------------|----------|---------|
| | (百万円) | 構成比 (%) |
| 計 | 10,096 | 100.0 |
| 映画制作配給会社直営 | - | - |
| 映画制作配給会社系列 | 2,919 | 28.9 |
| 独立興行会社経営 | 4,629 | 45.8 |
| 外資系列 | 1,764 | 17.5 |
| 他産業経営 | X | X |
| その他 | X | X |



※「その他の系列」は、「X」の数値の合計です。

表 10 映画館の系列別年間売上高(主業)

| 区 分 | 平成 2 1 年 | |
|------------|----------|---------|
| | (百万円) | 構成比 (%) |
| 計 | 7,868 | 100.0 |
| 映画制作配給会社直営 | - | - |
| 映画制作配給会社系列 | 2,278 | 29.0 |
| 独立興行会社経営 | 3,632 | 46.2 |
| 外資系列 | 1,340 | 17.0 |
| 他産業経営 | X | X |
| その他 | X | X |



※「その他の系列」は、「X」の数値の合計です。