FUKUOKA DESIGN AWARD 2026

商品展示会レイアウト

出展ジャンル

A 衣料・アクセサリー　B 食品　C 健康・美容・福祉用品　D 生活雑貨・生活用品
E 家具・インテリア　F 産業・商業・公共空間機器　G 情報・サービス　H イベント・地域ビジネス

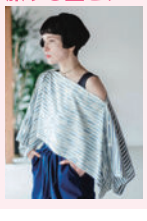
ステージ

A-1 ccilu（チル）
PANTOO-PAOLOO xpresole



コーヒーかすを靴へと再生。驚きの消臭・防水・軽量性を実現した、丸洗いできる快適サスティナブル靴。

A-2 IKI LUCA
旅する藍とケープ（編）



200g未満！藍染めの久留米絣で仕立てた、軽やかなケープ。12個のボタンで、ストールやシャツへ自由自在に。旅を軽やかに楽しむ、万能な「旅衣」。

B-1 糸島まこと商店
糸島産ムクナ茶



耕作放棄地を活用し、農薬・化学肥料不使用で栽培した糸島産ムクナ豆を焙煎して作ったノンカフェイン茶。

B-2 HACO LiB
大人のいちごミルクベース



摘み残された完熟あまおうを使ったいちごミルクの素。ラム酒とカルダモンでほんのり香りをつけた大人風味。

B-3 サンポー食品
からだ日和　豚骨ラーメン



即席めん業界初！「塩分オフセット技術+減塩スープ+栄養機能食品表示」で体に優しいラーメンを楽しむ。

B-4 FJアーバンオペレーションズ
スティック八女茶シリーズ



インバウンドやZ世代にとって本格的な八女茶への入口となる「はじめての八女茶」をデザイン。

D-9 西日本新聞プロダクツ
たのしんぶん紙



福祉×アート×新聞が出会った、使って作って楽しめるデザインペーパー。

B-5 森岡農園
和玉車厘



希少な在来蒟蒻芋「和玉」と瀬戸内レモンで仕立てた、神石高原町発の蒟蒻ゼリー。

C-1 福岡県醤油醸造協同組合
URUOIN



醤油から生まれた天然ヒト型セラミド配合スキンケア「URUOIN」。“醤油造りの副産物を発酵技術で潤いへ、肌と環境をつなぐスキンケア”

C-2 SWF
ステイト オブ ジ アート 極微細泡石けん



皮膚科向け低刺激美容クリームを配合した特許製法で、低刺激性と極微細濃密泡の起泡を実現。

D-1 TAKIBIBA[R]
OTOMO



焚き火にちょっとした五徳が欲しい時に。分解して薄く収納できるステンレス製五徳。貴方のお供に。

D-2 就労継続支援B型事業所NENE'Sネネズ
お香　神のかおり　プレミアム



神のかおりプレミアム　宗像・福津の森と人の想いが紡ぐ、手仕事から生まれた香り。

D-3 グッデイ DIGITAL Craft Studio
つけかえコマキット



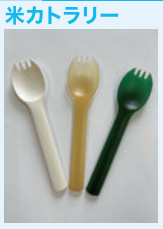
色を塗り、羽根をつけ替えて「試す・考える」知育コマ。科学的思考と豊かな色彩感覚を育む木製玩具。

D-4 宮田織物
DOKODEMO



織の表情そのままに、さっと使えてさっと吊れる。使う場所を選ばない「DOKODEMO（ドコデモ）」。

D-5 UPay
米カトラリー



プラスチック削減とCO₂削減に貢献する食べられるカトラリー。

D-6 虎変堂
ワサガード抗菌シート（雲龍紙）



天然由来の抗菌成分をまとった和紙が、食の安全を支え、食品ロス削減にも貢献。

D-7 Ficus
蕾　- TSUBOMI -



収納された姿は蕾。食卓に並ぶことで花ひらく、暮らしを彩る木の器。

D-8 珈琲専門店 原点
GENTEN DRIPPER（原点ドリッパー）



沖縄・コザの老舗珈琲専門店「原点」の水出し文化を、誰でも安定して再現・継承できるドリッパー。

D-15 海風
RUSHA Goblet White×Light Blue×Blue



琉球ガラス×米国アート。繊細なレース模様を日常へ届ける革新的なグラスプロダクト「RUSHA」。

D-10 マツザキ
椅子が作れるクラフトテープ



いつもはクラフトテープ、もしもの時は椅子、机、棚が作れるくみたテープ

D-11 博多曲物　玉樹
SOKKE



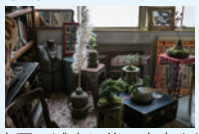
段々に繋ぐことで大きいサイズの製作が可能になった新しい博多曲物。19代目予定者が全工程を担当。

D-12 KUBO DESIGN STUDIO
PUU



育った場所がわかる森のプロダクトPUU。林業家、製材所、デザイナーが共同開発したプロダクト。

D-13 タケダ造園
Toooro



日本庭園の減少に伴い廃棄される石灯ろうを、盆栽や花器として現代の空間に再構成したプロダクト。

E-2 東洋ステンレス研磨工業
ミステリアスミラー®チタンリップルズ



海水にも、温泉にも耐えるチタンの鏡面。揺らめく水面の煌めきを永く映す、意匠建築パネル。

B-6 ペンギン島
ピエトロ おいしいの見つけ方 博多明太子のクリームパスタソース



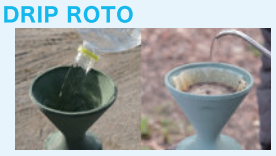
食べるまでの時間も食体験の一部として提供する「食べる短編」。本の形をしたレトルト食品シリーズ。

E-9 トップマコート
STACK　RACK



C型のパーツを接合することによって、好きな高さや幅のステンレス棚をつくることが可能。

D-17 SING
DRIP ROTO



いつもはコーヒードリッパーとしても使える、もしものときにスムーズに水を移し替えられる大口径の漏斗。

D-18 がんこ本舗
地球洗剤®KAIKI



水の循環に祈りと感謝を込めた世界基準の洗剤。日々の洗濯から始まる、地球とつながる暮らしを提案。

D-14 OKAWA FACTORIA
常葉コレクション



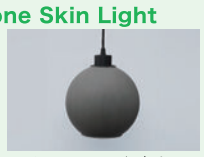
九州産の常緑樹の木材製品加工時の端材を利用し丁寧に抽出した天然精油を活用したアロマコレクション。

E-3 八女福島仏壇仏具協同組合
供具　KUGU



日々を整える、想いの道具。祈りを「特別な行為」から解き放ち、想いを置く場所をつくる6つのプロダクト。

E-11 原田左官工業所
Stone Skin Light



石のようなシェードだが、灯せば光を透過する。極限まで薄く左官したペンダントライト。

D-16 Maison HAKOSHIMA
ひもチーフ



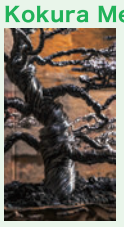
いつもは「ハンカチ」、災害時などもしもの場面は「紐」として使える箱崎縞のハンカチ。

E-5 トップマコート
ORE



ステンレスの塊から割出したような自然の美しさをもつ新しいインテリア・エクステリアで映える什器。

E-6 小倉はりがね盆栽
Kokura Meta Bonsai



福岡から世界へ。一本のワイヤーから生まれる枯れない盆栽。日本の美意識を現代空間へ届ける新しいアート。

E-7 タムタムデザイン
UMINATO BENCH



人が思わず寝転び、まちに滞在を生むストリートファニチャー。木の連続で波のように街にリズムを生む。

E-1 アオリス
伝統工芸スピーカー



アオリス独自のAI&最新音響技術と2人の日本伝統工芸職人の共同製作による屋久杉伝統工芸スピーカー。

G-1 デジオン
農地調査支援サービス「イナリス」



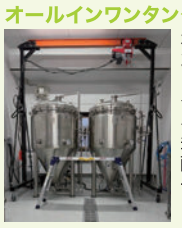
衛星画像×生成AIで農地を高精細化。人間中心設計でプロトタイプ検証と実機評価を反復。負荷を可視化・反映し、心理的負荷52%軽減のUI/UXを実現。

E-4 HKシートメタルテック
消火器カバー　表面目隠しタイプ(S03)



消火器の存在を直感的に伝える、視認性に優れた消火器カバー。

F-1 Story Agent
オールインワンタンク



オールインワン型クラフトビール醸造 -タンク糖化、ろ過、煮沸、冷却、発酵の全醸造工程を単一槽で完結。

E-10 トップマコート
TRUSS LEG



非鉄金属の薄材による軽量かつ機能美を求めた新しい家具（ソファ）脚。

E-12 イケヒコ・コーポレーション
COLPIRE/bench

い草の生地（grass-fab）を人が触れる表面に使用したベンチ。

H-7 ランハンシャ
大濠公園日本庭園「宙 -SORA-」

伝統的な日本庭園と最先端のデジタル技術が融合。福岡の夜を美しく彩る、新感覚の体験型ナイトアート。

H-1 庄分酢
酢蔵ツーリズム

江戸時代から続く酢の蔵元で大川の風土を肌で感じる旅体験。

H-6 あさからショップ
あさからショップ

農家の業態をリデザインする。あさから収穫し、その日に食卓へ。農家の作業は増やさず、商品化をサポート。

H-5 廃プラリサイクル工場 TSUYAZAKI BASE CAMP
廃プラ地産地消プランタープロジェクト ― 地域で集め、地域の仕事にし、地域へ還す ―

地域で回収したペットボトルキャップからアップサイクルプランターを製作し、地域へ還元する循環型プロジェクト。

H-3 響灘ホップの会
北九州発！1粒のホップから始まる“自然再興型6.5次産業”によるまちづくり ～消費を地域環境保全への投資に変える～

公害を克服したまちの新たな挑戦！ホップで生み出す「環境×社会×経済」の笑顔循環プラットフォーム。

H-4 悪の秘密結社
ドゲンジャーズ

福岡発の実在するヒーロー「ドゲンジャーズ」。実写映像とデザインで地域文化を創造する特撮プロジェクト。

E-8 Sundy's 107
TUDOI

高度なインカルモという吹きガラスの手法により手作りされた、ツートンのガラスシェード。

F-2 ミラクルグリーン
ヘキサゴン

転落防止と緊急時救助を一体化したマンホール用安全フェンス。

H-2 ダイソー
MagicalFive

避難所の初動と環境を変える。約5秒で設営できる次世代簡易ベッド。

出入口

出入口