

令和8年10月20日

文化政策課

直 通：092-643-3382

内 線：2841

担 当：太田、宮野

第34回福岡県文化賞受賞者を決定しました

福岡県では、県民の皆さんの幅広い文化活動を促進し、本県文化の向上・発展を図るため、文化振興に顕著な功績のあった個人や団体に「福岡県文化賞」を贈っています。

このたび、市町村、文化関係団体、報道機関等から推薦があった個人・団体の中から、外部有識者で構成される「福岡県文化賞選考委員会」の選考を経て、

- ・創造部門 財津 和夫 さん（歌手・音楽家）
- ・社会部門 特定非営利活動法人 九州プロレス（プロレス団体）
- ・奨励部門 井上 芳雄 さん（俳優）

に、第34回福岡県文化賞を贈呈することを決定しました。

1 受賞者の概要

別紙のとおり

2 福岡県文化賞について

- ・趣 旨：芸術文化、地域文化、伝統文化、生活文化など様々な視点から県民の文化活動を多角的にとらえ、特色ある文化活動により文化の振興に顕著な功績のあった個人や団体を表彰し、もって県民の多様な文化活動を奨励し、本県文化の向上・発展に資すること

- ・表彰部門：3部門（創造部門、社会部門、奨励部門）

※平成5年度の創設以来、これまで129の個人・団体を表彰

3 文化賞贈呈式&記念イベント

- ・日 時：令和8年12月17日（木）18：00～（予定）
- ・場 所：アクロス福岡イベントホール

※詳細は決まり次第、別途お知らせします

〔創造部門〕

1. 氏 名 財津 和夫(歌手・音楽家)
2. 年 齢 78歳 ※R8.10.20現在
3. 住 所 (福岡市出身)



【経歴及び選考理由】

昭和23年 福岡市出身高校在学中にビートルズに憧れ、独学でギターを学ぶ。大学進学後、和製ビートルズを目指し、昭和44年にTULIPの前身となる「ザ・フォーシンガーズ」を結成。しかし、業界からは認められず、昭和46年、バンド名を「TULIP」に改名。海援隊や甲斐バンド、井上陽水などを生んだ福岡市の音楽喫茶「照和」でライブ活動を展開し、人気を博した。

昭和47年にはTULIPのリーダーとして「魔法の黄色い靴」でメジャーデビュー。3作目の「心の旅」(昭和48年)がオリコン・チャート第1位を獲得し、その後も「青春の影」(昭和49年)、「虹とスニーカーの頃」(昭和54年)、ソロ活動では「Wake Up」(昭和54年)等のヒット作を発表。

ミュージシャンとしての活動の他、作曲家として楽曲提供、アーティスト・プロデュース、ミュージカル音楽制作、俳優などとしても幅広く活躍している。

令和元年から現在まで、出身地である福岡市で定期的に作詞講座を開催している。

長年にわたりミュージシャンとして活躍するとともに、出身地である福岡市において音楽を通して地域を活性化し、本県文化の振興に貢献している。

【主な活動歴】

- 昭和47年 「魔法の黄色い靴」でTULIPのリーダーとしてメジャーデビュー
- 昭和48年 「心の旅」でオリコン・チャート第1位を獲得
- 昭和53年 TULIPの活動と並行してソロ活動をスタート
- 平成元年 TULIP解散
- 平成9年 TULIP再結成。以降、再結成による全国ツアーを実施
- 令和元年 福岡市において定期的に作詞講座を開催(～現在)
- 令和6年 TULIP50周年記念ツアーアンコール公演で全国を巡回



TULIP50 周年記念ツアー



作詞講座で修了証を渡す様子

(参考)創造部門:個性的・創造的な文化活動を行い、優れた業績を残し、県民文化の向上・発展に貢献したもの

〔社 会 部 門〕

1. 氏 名 NPO法人九州プロレス(プロレス団体)

2. 活動歴 19年目 ※R8.10.20現在

3. 住 所 福岡市



【経歴及び選考理由】

九州出身の所属レスラーたちを中心とした世界初のプロレスNPO法人として、平成20年7月に設立。「九州ば元気にするバイ！」を使命に掲げ、プロレスを通じて九州に住む約1,300万人に元気を届け、いきいきと暮らせるまちづくりを実現することを目指しており、設立以来18年にわたり、地域にあるニーズを柔軟に汲み取りながら、4つの柱に沿って精力的に活動をしている。

代表的な活動である「試合」は、乱闘や流血がないことが特徴で、「家族みんなで楽しめるエンターテインメント」としてお年寄りから小さな子どもまで安心して観戦できる。人口減少に悩む地域や自治体で無料試合を催すことで活性化に貢献したいと、九州各地の自治体等とタッグを組んだ入場無料試合も行い、地域に賑わいをもたらしている。

設立当初から、不登校や引きこもりの状態を抱える生徒が通うフリースクールと協働し、「プロレス授業」(週1回)を実施しており、1年間練習を重ねた成果として保護者を招いた卒業試合も行う。

また、応援企業の協賛金により、保育園や幼稚園、小学校、高齢者施設、障がい者施設などを慰問し、子どもや高齢者、障がいのある方とプロレスラーの触れ合いの場を提供している。これまでの慰問回数は2,000回を超え、目の前でパフォーマンスを見せることで、参加者に元気を与えている。

このように本団体は、大衆娯楽であるプロレスを通じて、地域振興や社会貢献活動を行っており、本県の文化振興に大きく貢献している。

【活動の4つの柱】

(1)試合によるまちおこし

乱闘や流血のない「家族で楽しめるエンターテインメント」としてパフォーマンスを展開。九州各地の自治体などと組んで入場無料試合も行う

(2)青少年健全育成

不登校に悩む中高生に向けたプロレス授業や小学生から大学生向けの講演会、保育園・幼稚園へのレスラー訪問を行う

(3)施設訪問

高齢者施設や障がい者施設へのレスラー訪問

(4)人材育成

格闘技教室やプロレス体験型の社員研修



幼稚園への訪問の様子



熊本地震チャリティー試合の様子

(参考)社会部門:地域の特性を活かした活動を行い、個性豊かで潤いのある地域社会づくりに功績があったもの
又は国際交流、地域間交流など広範な文化交流活動を行い、相互理解、文化交流の発展に貢献したもの

〔奨励部門〕

1. 氏名 井上 芳雄(俳優)
2. 年齢 47歳 ※R8.10.20現在
3. 住所 東京都



©P.SHITOMICHI (SEPTEM)

【経歴及び選考理由】

昭和54年 福岡市出身 西南学院高等学校、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業

福岡県出身のミュージカル俳優であり、歌手。その卓越した歌唱力と表現力で「ミュージカル界のプリンス」と称され、日本のミュージカル界を牽引する存在として広く認知されている。

東京藝術大学音楽学部声楽科を卒業後、平成12年にミュージカル『エリザベート』のルドルフ役でデビューした。その圧倒的な存在感と歌声は瞬く間に注目を集め、以降、数々の舞台で主役を務めてきた。代表作には、『モーツァルト!』のヴォルフガング・モーツァルト役、『ミス・サイゴン』のクリス役、『二都物語』シドニー・カートン役など、幅広い役柄を演じこなす高い演技力も評価されている。

舞台活動の傍ら、テレビドラマや映画、声優、コンサート活動も精力的に行っている。NHK 大河ドラマ『べらぼう』の出演や、音楽番組「はやウタ」のMC、数々のバラエティ番組での歌唱披露など、ミュージカルファン以外にもその魅力を発信し続けている。

令和7年には九州国立博物館開館20周年応援大使に就任、令和8年度も引き続き九州国立博物館応援大使を務め、九州・福岡の文化の魅力発信に貢献している。

【主な出演作】

- 「エリザベート」(平成12年～令和7年)ルドルフ役、トート役
- 「ミス・サイゴン」(平成16年～平成21年)クリス役
- 「二都物語」(平成25年、令和7年)シドニー・カートン役
- 「ナイツ・テイル-騎士物語-」(平成18年、令和3年)バラモン役
- 「ムーラン・ルージュ! ザ・ミュージカル」(令和5年、令和6年)クリスチャン役
- 「アイ・ラブ・坊っちゃん」(令和8年)夏目漱石役 他多数

【受賞歴】

- 平成18年 第13回読売演劇大賞 杉村春子賞
- 平成20年 第33回菊田一夫演劇賞 菊田一夫演劇賞
- 平成23年 第20回日本映画批評家大賞 舞台ミュージカル大賞(西條笑児賞)
- 平成25年 第20回読売演劇大賞 優秀男優賞
- 平成25年 平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣 新人賞 他



「果てない ～甦る母篇～」
(令和8年11月～)



「New HISTORY COMING ARENA LIVE
-The Imperial Theatre Symphony-」(令和8年)

奨励部門: 個性的・創造的な創作活動を行い、かつ、将来一層の活躍が期待されるもの

福岡県文化賞受賞者一覧

回	年	創造部門	交流部門	社会部門	奨励部門	特別部門
1	H 5	画家 野見山 暁治	ベシヤワール会	嘉徳劇場 代表 伊藤 英子	篆刻書道家 師村 妙石	財団法人 九州交響楽団
2	H 6	作家 森崎 和江	北九州国際音楽祭 音楽 監督 新井 淑子	幸若舞保存会	作家 杉本 章子	葦書房 有限会社
3	H 7	RKB毎日放送 エグゼクティブプロデューサー 木村 栄文	アジア美術家連盟 日本委員会	遠賀川に鮭を呼び戻す 会	作家・精神科医 帯木 蓬生	劇団 青春座
4	H 8	画家 菊畑 茂久馬	福岡県 子ども劇場連絡会	筑豊青少年交響楽団 代表 伊藤 光	俳優 中西 和久	声楽家 渡辺 葉子
5	H 9	建築家 葉 祥栄	クレイアーチスト 高鶴 元	北九州交響楽団	画家 井上 敬一	九州交響楽団 音楽監督 石丸 寛
6	H10	作家 村田 喜代子	飯塚新人音楽 コンクールを育てる会	漂着物研究家 石井 忠	鍔金家 遠藤 喜代志	グラフィックデザイナー 松永 真
7	H11	作家 白石 一郎	筑後吉井の小さな美術館め ぐり実行委員会	田川合唱団 代表 田中凡平	造形美術家 江上 計太	漫画家 松本 零士
8	H12	書家 松永 隆	社団法人 福岡県美術協会	福岡県地方史研究会 古文書を読む会	陶芸家 福島 善三	文芸評論家 星加 輝光
9	H13	作家 夏樹 静子 CGアーティスト 河口 洋一郎	特定非営利活動法人 アジア女性センター	日本史研究家 川添 昭二	(該当者なし)	ヴァイオリニスト 篠崎 史紀
10	H14	作家 高樹のぶ子	彫刻家 外尾 悦郎	田川郷土研究会	映画監督 青山 真治	写真家 石川 賢治
11	H15	作家 佐木 隆三	胡弓奏者 趙 国良	筑豊博物研究会	久留米絃作家 松枝 哲哉	財団法人 末永文化振興財団
12	H16	写真家・随筆家 藤原 新也	雅楽演奏団体 筑紫 楽所	博多史・郷土女性史研究 家 武野 要子	フルート演奏家 瀬尾 和紀	文学批評家 故・花田 俊典
13	H17	画家・版画家 川原田 徹	劇団 道化	音楽文化団体 フリジストン 吹奏楽団久留米 口演童話家 本村 義雄	(該当者なし)	彫刻家 豊福 知徳
14	H18	博多人形師 中村 信喬	国際化コーディネータ ニック・サーズ	民俗研究家 佐々木哲哉	ヴァイオリニスト 南 紫音	博多織作家 小川規三郎
15	H19	声楽家 蓮井 求道	指揮者 フォルカー・レニッケ	出版社 有限会社海鳥社	劇団主宰 大塚ムネト	漫画家 長谷川 法世
16	H20	陶芸家・詩人 山本 源太		十八世紀音楽祭協会	建築家 松岡 恭子	
17	H21	キルト作家 山口 怜子		郷土史研究家 深町 純亮	写真家 百瀬 俊哉	
18	H22	作家 葉室 麟		庶民生活史研究家 堀切 辰一	能楽師和泉流狂言方 野村 万禄	
19	H23	作家 平野 啓一郎		日本文学研究者 前田 淑	映像ディレクター 江口 カン	
20	H24	染織家 築城 則子		福岡県立大学附属研究所生涯福祉 研究センター・山本作品衛さんを(読 む)会	作家 西村 健	
21	H25	ピアニスト 占部 由美子		NPO法人ロシナンテス理事長 川原 尚行	精華女子高等学校 吹奏楽部	
22	H26	染織家 釜我 敏子		特定非営利活動法人まる る	アクロス弦楽合奏団	
23	H27	作家 安部 龍太郎		北九州 フィルム・コミッション	デジタルアートクリエイター/九州大学大学院芸術 工学研究院学術研究員 工藤 達郎	
24	H28	美術家 田部 光子		福岡県立図書館 音訳の会	博多人形師 溝口 堂央	
25	H29	写真家 榊 晃弘		BOOKUOKA 実行委員会	和楽団ジャパンマーベ ラス	
26	H30	作家 東山 彰良 ゲームクリエイター 佛レベルファイブ代表取締役/CEO 日野 晃博		漫才師 博多華丸・大吉	(該当者なし)	
27	R 1	漫画家 うえやまとち		中洲ジャズ実行委員会	キャラクターデザイナー 谷口 亮	
28	R 2	指揮者 小泉 和裕		アールスペース模	作家 古川 真人	
29	R 3	博多人形師 川崎 幸子		山里の廃校利用美術館 共星の里 黒川INN美術 館	クリエイター 中村 俊介	
30	R 4	アニメーション監督 湯浅 政明		公益財団法人 福岡文化財団	人形師 中村 弘峰	
31	R 5	能楽師観世流シテ方 坂口 信男 坂口 貴信		劇団ショーマンシップ	画家 田中 千智	
32	R 6	詩人、作家、造本家 平出 隆		アーティスト・イン・レジデ ンス運営 松崎 宏史	截金作家 江里 朋子	
33	R 7	映画監督 石井 岳龍		料理研究家、管理栄養士、 福岡女子大学客員教授 村上 祥子	小説家 鈴木 結生	

※H20年度から5部門のうち交流部門と特別部門を整理し3部門に統合した

令和8年7月6日現在

第17期福岡県文化賞選考委員会委員

15名(50音順、敬称略)

氏 名	役 職	就任期間	摘 要
石村 一枝	元株式会社石村萬盛堂 専務取締役	3期目	
後小路 雅弘	北九州市立美術館館長 九州大学名誉教授	1期目	
内門 博	株式会社西日本新聞社 論説委員	1期目	
大井 実	有限会社キューブリック 代表 ブックオカ実行委員会 委員長	2期目	
柿塚 拓真	公益財団法人九州交響楽団 音楽主幹	1期目	
吉柳 佳代子	九州大谷短期大学幼児教育学科 准教授	3期目	
坂口 周	福岡女子大学国際文理学部准教授	1期目	
高木 崇雄	工藝風向 代表 福岡民藝協会会長	1期目	
田上 健一	九州大学 副学長 九州大学大学院芸術工学研究 研究院長	1期目	委員長
築城 則子	遊生染織工房 主宰	1期目	
林田 スマ	福岡県文化団体連合会副理事長	2期目	
深町 朋子	福岡女子大学国際文理学部教授	2期目	
堀 英明	株式会社ピクニック 代表取締役	3期目	
松岡 恭子	株式会社スピングラス・アーキテクト代表取締役 NPO法人福岡建築ファウンデーション理事長	1期目	
吉中 美保子	西日本鉄道株式会社 執行役員 まちづくり事業本部	3期目	