

質問に対する回答（令和8年8月12日（水）更新）

番号	該当箇所	質問	回答
1	企画提案公募実施要領 3 委託期間	委託期間は令和9年3月31日までとされておりますが、アニメーションの納品時期や現場見学の実施時期について、県として希望される標準的なマイルストーン（目安時期）はございますでしょうか。	アニメーションの納品時期については、年度内にお願いします。現場見学の実施時期については、受託事業者と調整の上、年度内の適切な時期に実施します。
2	企画提案公募実施要領 7 企画提案書類の提出 (1) 提出書類	提出書類として「絵コンテ（A4一枚程度）」とございますが、アニメーションの全体の流れや展開をより明確に示すため、別添補足資料として複数ページのコンテや補足ビジュアル資料を添えて提出することは可能でしょうか。	可能です。「絵コンテ（A4一枚程度）」に加え、補足資料を提出いただいて差し支えありません。
3	企画提案公募実施要領 9 審査・選定方法 (1) 審査方法	仕様書等におけるアニメーションの本数や1本あたりの尺について、特定の指定や基準はございますでしょうか。または、ターゲット層（子ども・保護者等）への認知向上効果を高めるため、提案者側から複数の本数や尺の組み合わせ（例：メイン動画と短尺動画の組み合わせ等）を幅広く提案することは可能でしょうか。	仕様書に記載のとおり、ロング Ver. は3～6本程度（1本あたり1分半～2分程度）、ショート Ver. は1～3本程度（1本あたり15秒～30秒程度）を想定しています。上記の目安を踏まえた上で、事業目的の達成により効果的な尺や本数のご提案があれば、幅広くご提案ください。
4	企画提案公募実施要領 9 審査・選定方法 (2) 評価項目	資料「ふくおかめについて」において、発話等について「変更可」と記載されておりますが、キャラクターボイスの追加、ナレーションの活用、あるいは世界観を補完するためのオリジナル演出等を加えた提案を行うことは許容されますでしょうか。	許容されます。事業の目的に沿った効果的な演出であれば、積極的に提案してください。
5	企画提案公募実施要領 9 審査・選定方法 (2) 評価項目	評価項目にある「現場見学」の企画案について、参加を想定するこどもたちの人数規模、対象年齢層、および見学実施場所（福岡県内限定か等）に関して、県として事前に想定	以下の条件での実施をお願いします。 ・人数規模：10名以上 ・対象年齢層：小学生～中学生 ・場所：福岡県内

		されている条件や制限等はございますでしょうか。	
6	企画提案公募実施要領 9 審査・選定方法 (2) 評価項目	完成したアニメーションの周知について、発注者様側で運用されている公式メディア（SNS・Web サイト等）での展開を前提とするものでしょうか。それとも、提案者側から媒体選定や具体的な広告・拡散施策をあわせて提案することが期待されていますでしょうか。	発注側で運用している公式メディア（YouTube・Instagram）での展開を想定しています。その他の提案として、委託費上限額の範囲内で実施可能な、より効果的な展開方法やSNS 広告等による拡散施策の提案を期待します。
7	企画提案公募実施要領 1 1 その他	現場見学の実施回数・対象人数・年齢層、会場費や参加者保険は委託費内か	以下の条件で実施をお願いします。 ・実施回数：1 回以上 ・対象人数：1 0 名以上 ・年齢層：小学生～中学生 ・会場費は委託費に含む。 ・参加者保険は委託費に含めない。
8	企画提案公募実施要領 1 1 その他	著作権は県帰属だが、受託者の制作実績としてポートフォリオ掲載は可能か。	可能です。
9	企画提案公募実施要領 1 1 その他	SNS 広告の媒体出稿費（実費）を委託費に含めてよいか。	委託費上限額の範囲内であれば、含めていただいて問題ありません。
1 0	企画提案公募実施要領 1 1 その他	音声ありで作る場合、声優・ナレーションの要件指定や、納品形式・修正回数の上限。	こちらから指定する要件や納品形式・修正回数の上限はありません。委託内容を適切に遂行できる要件・修正回数、及び汎用性の高い納品形式をご提案ください。
1 1	仕様書 2 事業の目的	見学・体験の実施場所について、福岡県内での実施が前提でしょうか。受託者の制作拠点が県外にある場合、県内会場での出張ワークショップ形式やオンラインでの見学等、実施形式を提案することは可能でしょうか。	実施場所は福岡県内が前提となりますが、県内会場での出張ワークショップ形式やオンラインでの見学等の形式での提案も可能です。代替案をご提案ください。
1 2	仕様書 2 事業の目的	参加する子どもたちの募集・引率及び会場までの交通費等の参加者側費用は、県又は参加者の負担と理解してよろしいでしょうか。受託者の委	参加者の募集は県が行い、当日の交通費は参加者負担となります。当日の会場費（必要な場合）や運営費は委託費に含めて算出してくださ

		託費に含めるべき費用の範囲をご教示ください。	い。
1 3	仕様書 4 業務内容(1)	制作工程の一部又は全部において、生成 AI 技術を活用した映像表現を用いることは可能でしょうか。可能な場合、利用にあたっての条件（利用範囲の制限、使用ツールの申告義務、権利処理上の留意事項等）があればあわせてご教示ください。	生成 AI 技術の活用は可能です。ただし、著作権や個人情報の保護、権利処理等については、受託事業者の責任において適切に対応してください。利用するツールや生成物の取り扱いについては、提案書に明記してください。なお、最終的な成果物の著作権は県に帰属することに留意してください。
1 4	仕様書 4 業務内容(1)	動画制作に関して、一部実写（写真や動画）がございますが、こちらに関してフリー素材の使用は可能でしょうか。	可能です。
1 5	仕様書 4 業務内容(1)	過去に実施した体験活動の写真または動画を提供頂くことは可能でしょうか。	写真及び動画は、相談の上、提供可能ですが、動画については、通常撮影を行っていないため、提供可能な素材は限られる見込みです。
1 6	仕様書 4 業務内容(2)	制作現場見学に関して、見学・体験の時間制限はございますか。	特段の制限は設けておりませんが、1～2時間程度を目安として想定しております。
1 7	その他 全体に関して	前年度の全体的な課題があればお教えいただけますでしょうか。	本事業は、単年度事業であり、前年度に同様の事業は実施しておりません。