

世界遺産「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群の無形の価値を生かした価値発信・関係人口創出のためのインタビューブック作成等支援業務委託仕様書

1 事業名

世界遺産「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群の無形の価値を生かした価値発信・関係人口創出のためのインタビューブック作成等支援業務委託

2 事業目的

世界遺産『神宿る島』宗像・沖ノ島と関連遺産群の登録10周年に向けて、「神宿る島」沖ノ島の信仰を長年にわたり守り伝えてきた人々の生活、思想、知恵を記録し、その精神性や慣習、歴史的意義（本遺産群における無形の価値）を明らかにして国内外に発信することで、登録10周年に向けた機運及びシビックプライドの醸成、関係人口の創出を図る。

当該業務にて、制作するインタビューブックで国内外に発信するテーマは、世界遺産『神宿る島』宗像・沖ノ島と関連遺産群における「無形の価値・魅力」（1600年続く信仰や伝統、祭りなど）である。特に人口減少と高齢化が著しい大島を含む世界遺産が所在する地域（宗像市・福津市）において、信仰を守り伝えてきた地元の人々の声を魅力的なインタビューブックとして可視化し、多言語（日英）でのWEB発信や印刷物の配布を行うことで、次世代への継承、国内外からの来訪促進及び関係人口の創出・拡大を図ることを目的とする。

3 委託期間

契約締結日より令和9年3月31日（水）まで

4 業務委託の内容

(1) 企画・構成の立案

- ・ 本遺産群の無形の価値（暮らし・生業・信仰など）を国内外に魅力的に伝えるための、インタビューブック全体の企画、ページ構成、デザインコンセプトの立案。
- ・ ターゲット層（国内外の観光客、歴史・文化に関心のある層、将来の関係人口候補）の明確化。

(2) 取材・写真撮影

- ・ 大島等の地元住民、神職、漁師など、無形の要素を継承するキーパーソン（10～20名程度を想定）へのインタビュー取材。
- ・ 対象者のポートレート、日常の風景、祭礼等の様子、島の美しい景観などのプロカメラマンによる写真・動画撮影。

※ 住民への配慮や、神聖な場所での撮影ルール（立ち入り制限等）を厳守すること。

※ 写真は、本業務以外にも使用することを想定し、アングルや構図、画角等を変えた写真を、積極的に撮影すること。

※ 受託事業者は、必要な情報及び素材の収集、取材交渉、写真等の撮影、原稿や掲載画像の作成、その他記事制作に必要な作業を行うこと。この場合において、必ず著作権や肖像権等の権利者から承諾を得ること。

- ※ インタビュー対象者の肉声、現地の環境音（波の音、祭礼の音等）の録音、及び SNS 発信等を目的とした動画（インタビューの舞台裏、風景等）の撮影を行うこと。
- ※ 動画撮影にあたっては、SNS（Instagram リール、YouTube ショート、TikTok 等）での活用を想定し、数秒～数十秒程度の縦型・横型素材を効果的に組み合わせること。
- (3) 編集・デザイン（インタビューブック作成）
 - ・ 取材内容をもとにした原稿作成（リライト、校正含む）。
 - ・ 写真とテキストを組み合わせた、視覚的に魅力的で読者の共感を呼ぶ誌面デザインの作成。（A4 または A5 サイズ、フルカラー、25～50 ページ程度、無料で配布することを想定）
- (4) 英語への翻訳
 - ・ 観光庁「How to 多言語解説文整備 文化財・自然・観光資源」等のガイドラインを参照し、外国人読者にも本遺産群の精神性や無形の価値が正確かつ魅力的に伝わるよう翻訳し、ネイティブスピーカーによる翻訳およびネイティブチェックの実施。
 - ・ 英語版インタビューブックの制作
 - ・ 固有名詞や専門用語を本遺産群の公式HP等の表記に合わせること。
- ※ 単なる直訳ではなく、文化的背景などを補足すること。
- (5) WEB での発信（デジタル化）
 - ・ インタビューブックの取材過程やインタビューブックの内容をメディアプラットフォーム「note」に掲載。
 - ・ 作成したインタビューブックのデジタル版（PDF または HTML5 の電子書籍形式等）の作成。
- ※ 収集した音声素材を編集（ノイズ除去、数分程度のショートクリップ化等）し、「note」の記事内や関連 WEB サイトへ埋め込むことで、聴覚を通じた没入感のある発信を行い、本遺産群への心理的な距離を縮める工夫を行うこと。
- ※ 取材過程で撮影した写真や動画素材を活用し、SNS での拡散を目的としたショート動画を制作すること。制作した動画は「note」への更新告知や登録 10 周年に向けた機運醸成のプロモーションに活用すること。
- ※ 「note」に掲載する際は無料で閲覧できる状態とし、業務終了後においても発注者が閲覧数等を確認できるような体制を構築すること。
- (6) 印刷・納品
 - ・ インタビューブックの印刷、製本。
 - ・ 印刷部数：日本語版 300 部、英語版 300 部。
 - ・ 指定場所への納品。

5 成果品

- (1) インタビューブックの納品
 - ・ 印刷部数：日本語版 300 部、英語版 300 部。
- (2) 電子媒体の納品
 - ・ 原稿や撮影画像（掲載していないものも含む）を発注者が指定する電子ファイル（PDF ファイル、JPEG ファイル等）で納品する。また、納品する際、原稿や掲載画像の電子ファイルを USB メモリ等で納品する。

(3) 期限と納品場所

- ・ 期限：令和9年3月31日（水）
- ・ 場所：「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群保存活用協議会事務局
（福岡県市町村・地域振興部文化局九博・世界遺産・文化施設課）

6 その他委託に関する事項

- (1) 本業務の実施スケジュール等を明らかにした業務計画書及び実施工程表を作成し、発注者へ提出すること。
- (2) 本仕様書に定めのない事項及び本仕様書に定める内容について疑義が生じたときは、発注者と受託者が協議の上、定めることとする。なお明示のない事項であっても社会通念上当然必要と考えられるものについては本業務に含まれるものとする。
- (3) 委託業務の成果物に関する全ての著作権（著作権法（昭和45年法律第48号）第27条及び第28条に規定する権利を含む。）は、当該成果物の引渡しの時をもって、「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群保存活用協議会（以下「協議会」という。）に譲渡されるものとする。また、受託者は、成果物について、協議会及び協議会が指定する者に対して、著作者人格権を行使しないものとする。成果物の中に、第三者が従前より有している著作権等（フリー素材や既存のイラスト等）が含まれる場合、受託者は当該既存著作物の使用について、協議会が将来にわたり本事業の目的の範囲内で当該成果物を自由に二次利用できるよう、受託者の責任と負担において必要な権利処理（利用許諾の取得等）を行うものとする。
- (4) 受託者は、業務で知り得た情報及び業務に係る内容を第三者に漏らしたり、その他の目的に転用したりしてはならない。
- (5) 受託者は信義を守り、誠実に業務を履行すること。

7 連絡先

福岡県 市町村・地域振興部 文化局 九博・世界遺産・文化施設課 世界遺産係

TEL：092-643-3162 FAX：092-643-3163

E-mail：sekaiisan@pref.fukuoka.lg.jp