

質問に対する回答
 (令和8年度地域伝統行事お助け隊プロモーション動画制作業務 企画提案公募に係る質問とその回答について)

No	項目	該当箇所	質問内容	回答
1	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	撮影対象となる伝統行事は、福岡県側で指定されるものか、受託者による提案・選定が可能かご教示ください。	撮影対象行事については、関係者と調整のうえ、原則県が指定する予定ですが、撮影可能な行事が複数ある場合には、その中から受託者において選定していただくことは可能です。
2	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	伝統行事実施団体およびお助け隊参加者の出演調整は、福岡県側で実施されるのか、受託者側で実施する想定かご教示ください。	福岡県側で実施することを想定しております。
3	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	伝統行事の撮影日程調整において、福岡県側の調整支援は可能でしょうか。	可能です。
4	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	企画提案時にご出演を想定する人物・団体のご提案が必要になりますでしょうか。	企画提案段階での具体的なご提案は、必須とはしていません。
5	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	撮影を行う際、お祭りに参加される協力隊員の情報はどの機関からご教示いただけますでしょうか。	行事に参加する「地域伝統行事お助け隊(以下、「お助け隊」という。)」の中から、取材を受けていただける方を調整のうえ、県からご案内する方向で考えております。
6	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	福岡県ロゴ、制度ロゴ等の素材提供は可能でしょうか。	可能です。ただし本業務の範囲内で使用するものとし、使用する際は、県章やロゴマークの尊厳と品位を損なうことがないように十分配慮してください。
7	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	過去の地域伝統行事お助け隊の活動写真・動画等の素材提供は可能でしょうか。	本業務に活用することについて、関係する市町村や伝統行事実施団体等の同意が得られた素材については、提供が可能です。
8	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	若年層向け・中高年層向け・実施団体向け・不特定向けの4本の動画について、同一素材を活用し編集内容を変更する構成でも問題ないでしょうか。	問題ありませんが、各視聴者層に興味・関心を誘引するような動画としてください。
9	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	「④不特定」に向けた動画につきまして、①～③の動画内で取材を行ったお祭りとなってもよろしいでしょうか。	行事が重複しても構いません。
10	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	動画の長さ「3分程度」は、3分以内を想定すべきか、3分を多少超過する構成も許容されるかご教示ください。	3分を多少超過する構成となっても構いません。福岡県と受託者との協議により、制作する動画の長さを変更することが可能です。
11	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	ナレーションは必須でしょうか。また、日本語ナレーションのみの想定で問題ないでしょうか。	ナレーションは必須とはしていません。また、本業務は特に外国人を対象としたものではありませんので、日本語ナレーションのみで問題ありません。なお、仕様書3(4)の通り、仕様書に記載の内容以外に効果的な取組があれば提案可能としております。
12	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	動画のサイズにつきまして、縦型、横型の指定はございますでしょうか。	指定はありません。福岡県と受託者で協議することが可能です。
13	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	制作動画をSNS用に短尺編集した素材の納品は必要でしょうか。	必須とはしていませんが、仕様書3(4)の通り、仕様書に記載の内容以外に効果的な取組があれば提案可能としております。
14	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	若年層・中高年層・実施団体・不特定向けの4本の動画のうち、特に重視するターゲットがあればご教示ください。	どの動画も同様に重視しておりますが、企画提案公募における審査にあたっては、企画提案公募実施要領別表の評価項目の観点に基づき評価を行います。
15	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	本業務において、制度認知向上と登録促進のどちらをより重視されているかご教示ください。	本業務は、より多くの方や伝統行事実施団体に「地域伝統行事お助け隊」事業(以下、「本事業」という。)を活用いただけるよう、広く発信することを目的としているため、登録者数増加、行事活用件数増加とあわせて、お助け隊派遣者数(実際に行事に参加される方)の増加を目標としています。
16	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	本動画制作後に想定される成果として、登録者数増加、行事活用件数増加等、特に重視する指標があればご教示ください。	
17	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	本動画において、制度説明を重視した構成と、ストーリー性・共感性を重視した構成のいずれをより期待されているかご教示ください。	本動画については、視聴者に対し、実際のお助け隊の活動場面の視聴を通して、地域伝統行事への参加を通じて地域に貢献したい、地域とのつながりを持ちたいという思いを喚起させるような構成を想定しております。また伝統行事実施団体に対しては、過去の本事業活用団体の声等を通して、本事業を活用したいと思っていただけるような構成を想定しております。
18	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	実施団体向け動画は、制度説明中心の構成と活用事例紹介中心の構成のいずれを想定されていますか。	
19	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	「④不特定」に向けた動画について、北九州・福岡・筑後・筑豊の4地域の紹介は、各地域を均等に紹介する構成が望ましいか、特徴的な行事を中心とした構成でも問題ないかご教示ください。	各地域の伝統行事の様子を取材し、各地域のそれぞれの魅力や伝統行事の様子を均等に発信するものが望ましいと考えていますが、取材を受けていただけるお助け隊・実施団体の関係で地域が偏ることはあります。
20	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	ご提案する「③伝統行事実施団体」の動画につきまして、過去の活用団体の声をご教示いただけますでしょうか。	過去に本事業を活用いただいた伝統行事実施団体からは、「高齢化等により地元の祭りの担い手の不足が進む中、元気な若手が参加してくれて感謝している」、「お助け隊の活用により、伝統行事としてのお祭りをPRすることができた」、「新たな顔ぶれに参加していただけることで地域も活気づく」、「素晴らしい事業と考えていて、来年以降も是非活用していきたい」といったお声をいただいております。
21	仕様	仕様書(案)3 委託業務の内容	「出演者への謝礼」につきまして、動画に出演されるお助け隊の方への謝礼を想定されていますでしょうか。	本事業はボランティアを前提とした事業であり、本業務において動画に出演される場合でも、お助け隊への謝礼・交通費は想定していません。
22	提出書類	企画提案書作成要領 様式第2号	提案者の組織体制、経営状況とありますが、具体的にどのようなものを指しますか？	組織体制については、提案者の組織図等の業務実施体制図を想定しています。経営状況については、従業員数、資本金、直近の売上高等を想定しています。