

10:25 SAT

開演 14:00 終演 17:00

大濠公園能楽堂

入場無料
Free admission



ふくおか県
芸術文化祭
Fukuoka Arts and Culture Festival

能
多久島法子 Takushima Noriko

能
Noh

筑前琵琶
Chikuzen Biwa

狂言
Kyogen

雅楽・巫女舞
Gagaku
Miko's ritual dance

人形芝居
Puppet Theater

小原神楽
Obara Kagura

落語
Rakugo

筑前琵琶 寺田蝶美 Terada Chobi

雅楽・巫女舞
Gagaku. Miko's ritual dance

小原神楽 Obara Kagura

落語 橘家文太 Tachibanaya Bunta

狂言 野村万禄 Nomura Manroku

今津人形芝居 Imazu Puppet Theater

福岡伝統芸能フェスタ2025

福岡伝統芸能フェスタ2025

Fukuoka Traditional Performing Festa 2025

2025年10月25日(土) 開演 14:00 終演 17:00

大濠公園能楽堂 福岡市中央区大濠公園 1-5

入場料無料 Free Admission

主催：ふくおか県芸術文化祭実行委員会・福岡県・県教育委員会
福岡県文化団体連合会・福岡県障害者社会参加推進センター

協賛：九州産業大学 KIU KYUSHU SANGYO UNIVERSITY JR博多シティ JR FUKUOKA 50th Anniversary

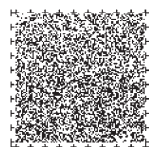
後援：朝日新聞社・西日本新聞社・毎日新聞社・読売新聞社・RKB毎日放送・FBS福岡放送・KBC・テレQ・テレビ西日本
CROSS FM・LOVE FM・九州旅客鉄道株式会社・西日本鉄道株式会社

事前入場申し込み

事前申込がおすすめです！

当日も申込なしで入場できますが、満席の場合は入場をお断りする場合がございますのでご了承ください。

申込受付期間：9/18(木)～10/17(金) 15:00 《先着順》



Uni-Voice

ASOBIに
おいで!!

参加料無料
Free Kyogen class

対象年齢
5～15歳

伝統芸能であそぼう！狂言体験教室

Kyogen experience workshop

10月24日(金) 狂言のイロハを学びます。

10月25日(土) 能舞台上で狂言を披露します。

狂言にチャレンジして、能舞台上で発表しませんか！
世界遺産にも登録された能楽(狂言)は今から650年前に
日本で生まれた台詞劇！
狂言の中でも、すぐに覚えられる簡単な謡や舞をお稽古
して、本物の能舞台上で発表できるチャンスです！



講師：吉住 講

体験教室事前申し込み

体験教室は事前申込が
必要になります。

お申し込み多数の場合は抽選にて
決定させていただきます。定員：5名程度

申込受付期間：9/18(木)～9/30(火)



お問い合わせ：ふくおか県芸術文化祭実行委員会 (JR九州エージェンシー内 担当：中園 TEL.092-260-5062)

福岡伝統芸能フェスタ 2025

演者ご紹介 Performer profile (プログラム順)

今津人形芝居 Imazu Puppet Theater

今津の人形芝居は、明治 24 年3月、もと隣村大原にあった大原操人形の諸道具一式を譲り受け、恵比須座として創設されたものである。大原操人形は、弘化年間 (1844 ~47)、村の若者の間に流行していた賭博をやめさせようと、地元の有力者鯛川弥蔵が、当時この地方を巡業していた阿波や中津在の北原人形芝居を採り入れたのが始まりという。

小原神楽 小原神楽講 Obara Kagura by Obara Kagurakou

小原神楽講は、明治初期に社家から一般の氏子へ伝えられたことに始まり、豊前岩戸神楽の流れをくむ格式ある神楽講。古式ゆかしい舞や囃子を継承しつつ、地元小学校での指導を通じて次代の育成にも尽力。奉納の精神を大切に守りながら、地域に根ざした伝統文化として今も息づいている。

狂言 野村万禄 Kyogen by Nomura Manroku

1966 年東京生まれ。故・六世野村万蔵 (芸術院会員・人間国宝・文化勲章受章) の孫。伯父の初世野村萬 (芸術院会員・人間国宝・文化勲章受章) に師事。東京藝術大学 音楽学部邦楽科 能楽専攻卒業後、2000 年に二世野村万禄襲名。野村万蔵家別家を興す。現在は、福岡を拠点に、狂言の普及と発展に努めている。公益社団法人 能楽協会 本部理事・九州支部 支部長。福岡市能楽協議会 副会長。重要無形文化財総合指定保持者。さらに福岡教育大学・筑紫女学園大学の非常勤講師であり、平成 22 年度 福岡県文化賞を受賞している。

狂言 吉住講 Kyogen by Youshizumi Koh

二世野村万禄 (重要無形文化財 総合指定保持者)。九世野村万蔵 (重要無形文化財 総合指定保持者) に師事。「奈須と市語」「面箱」「千歳」「三番叟」を抜く。九州の舞台を中心に活動している。公益社団法人 能楽協会 会員。

狂言 杉山俊広 Kyogen by Sugiyama Toshihiro

二世野村万禄 (重要無形文化財総合指定保持者) に師事。九州の舞台を中心に活動。小中学生鑑賞教室などにも積極的に参加。

狂言 上杉啓太 Kyogen by Uesugi Keita

初世野村萬 (芸術院会員・人間国宝)、二世野村万禄 (重要無形文化財総合指定保持者)、九世野村万蔵 (重要無形文化財総合指定保持者) に師事。「奈須と市語」「面箱」を抜く。九州の舞台を中心に活動。公益社団法人能楽協会 会員。

PROGRAM

13:30	開場	Doors open
14:00	オープニング	Opening
14:05	今津人形芝居	Imazu Puppet Theater
14:25	小原神楽：小原神楽講	Obara Kagura by Obara Kagurakou
14:45	狂言体験教室	Kyogen Experience Workshop
14:55	狂言：野村万禄	Kyogen by Nomura Manroku
15:15	能：多久島法子	Noh by Takushima Noriko
15:35	休憩	Break
15:55	雅楽：大宰府連雅会	Gagaku by Dazaifurengakai
16:00	舞楽：大宰府連雅会	Miko's ritual dance by Dazaifurengakai
16:05	雅楽×キーボード：春田弘樹	Gagaku and Keyboard Fusion by Haruta Hiroki
16:15	筑前琵琶：寺田蝶美	Chikuzen Biwa by Terada Chobi
16:35	落語：橘家文太	Rakugo by Tachibanaya Bunta
16:55	エンディング	Ending
17:00	終演	End of the show

能 多久島法子 Noh by Takushima Noriko

1981年福岡市生まれ。福岡市在住。唐津生まれの祖父・父に続き能楽師となる。2歳で初舞台を経験し、東京藝術大学 在学中に「安宅賞」を受賞。卒業後は、人間国宝の大槻文蔵に師事。現在は福岡、佐賀、大阪などで舞台上に立つほか、稽古やワークショップ、子ども能楽教室なども積極的に行う。

雅楽・巫女舞 大宰府連雅会 Gagaku, Miko's ritual dance by Dazaifurengakai

太宰府市連歌屋生まれの鬼木剛 (おにきごう) が代表を務める民間雅楽団体。雅楽は、飛鳥時代から平安時代にかけて、中国や朝鮮半島から伝来した音楽や舞の影響を受けて、日本独自の様式に整えられた。平安時代には、宮廷の儀式や宴、寺院や神社の祭祀など、様々な場面で雅楽が演奏された。大陸からもたらされた越殿楽は漢王朝によって誕生し、やがて鎌倉時代に越殿楽今様となり、江戸時代には筑前今様 (黒田節) へと発展した。

雅楽×キーボード 春田弘樹 Gagaku and Keyboard Fusion by Haruta Hiroki

福岡を拠点に、作・編曲の創作活動と並行し、様々な音楽ジャンルのプレイヤーとして活躍中。憂歌団、木村充揮との共演や、鈴木茂ツアーにも参加。アカッパレーズのサポートメンバーとして現在も継続中。

筑前琵琶 寺田蝶美 Chikuzen Biwa by Terada Chobi

筑前琵琶保存会 会主、嶺清流師範、日本琵琶楽協会 会員、福岡文化連盟 会員、福岡音楽都市協議会 理事、太宰府市文化協会 会員、春吉公民館サークル講師。定期演奏会主催、博多どんたく参加の他、古典文学や歴史、時事を題材に自ら作詞作曲演奏する。2014 年福岡文化連盟 青木賞奨励賞受賞、2017 年 9 月福岡アジア文化賞授賞式にて、秋篠宮殿下同妃殿下の前で祝賀演奏、2019 年 6 月 G20 福岡おもてなしイベント@承天寺にて演奏、2024 年ふくおか県芸術文化祭オープニングフェス出演。

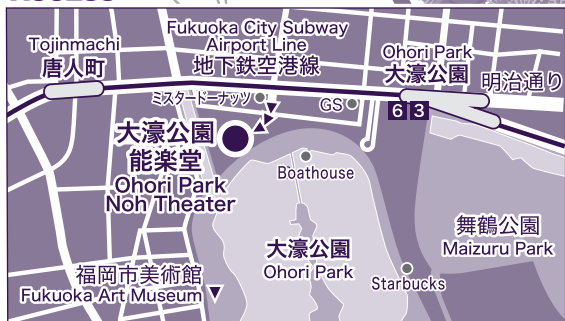
落語 橘家文太 Rakugo by Tachibanaya Bunta

福岡県北九州市出身。1987年生まれ。2014年12月に三代目橘家文蔵に入門し、2020年2月に二ツ目昇進。以降、北九州市を拠点に活動を展開し、移動式の落語空間「落語 car」を製作するなど、地域密着型の落語普及に尽力している。2021年11月には、西日本文化賞奨励賞を受賞。

司会 Anna Moderator : Anna

東京生まれ、横浜育ち。日英のバイリンガル。日系アメリカ人の父親を持ち幼少期をアメリカ、ニューヨークで過ごす。17歳で InterFM (東京) のラジオ番組 "Joint One Radio Show" に参加。20歳になる直前に LOVE FM にて "Stylish Life" の DJ に抜擢され福岡へ移住。現在 LOVE FM の昼番組 "スイッチオン! DAYTIME" 月～木曜日を担当。ラジオ DJ 歴 20 年以上、イベント MC、通訳翻訳家。

ACCESS



Map showing the location of Ohori Park Noh Theater and surrounding areas like Tojinmachi, Ohori Park, and Maizuru Park.

●地下鉄空港線大濠公園 3番出口・6番出口…徒歩7分

●西鉄バス 大濠公園能楽堂バス停…徒歩3分 黒門バス停…徒歩4分

●Ohori Park Station on the Airport (Subway) Line Approx. 7 min. on foot from Exit 3 or Exit 6 (elevator)

●Nishitetsu Bus Approx. 3 min. on foot from the Ohori Koen (Park) stop Approx. 4 min. on foot from the Kuromon stop