

○沿線地域に滞在する音楽家一覧

氏 名	年齢	現住所	出身校	活動概要
 かさい りゅうのすけ 葛西 竜之介	29	東京都	東京音楽大学作曲指揮専攻(作曲/映画・放送音楽コース)	千葉県出身。TV アニメ「刀剣乱舞廻 - 虚伝燃ゆる本能寺-」の劇伴音楽、カプコン社ゲーム「バイオハザード RE:4」のオーケストレーションなどを手掛けている。新作バレエ「赤毛のアン」において全編の作編曲を務め、2026 年以降、日本各地での公演が予定されている。 大衆性と芸術性の折衷、をテーマに、クラシックの範囲を超えて、他ジャンルとの融合を模索し、自分自身と、また社会と向き合う音楽の旅を続けている。
 まつお けんじろう 松尾 賢志郎	30	神奈川県	国立音楽大学作曲科	第二回福島市古閑裕而作曲コンクール第二位。第 12 回 JFC 作曲賞コンクール入選。アジア音楽祭 2025 in Kawasaki にて ACL 許常恵メモリアル賞を受賞など。 NEXTVIEW Labels よりアーティスト活動も行う。日本作曲家協議会会員。 2018 年より#1 日 1 曲毎日作曲チャレンジ に挑戦し SNS などに毎日投稿している。
 みやした りょうめい 宮下 亮 明	29	東京都	桐朋学園大学音楽学部音楽学科、同大学院音楽研究科修士課程	第 66 回全日本学生音楽コンクール北九州大会バイオリン部門高校の部第 3 位等。桐朋学園大学音楽学部、同大学院音楽研究科修士課程修了。 在学時、作曲科学生による作曲作品展等にて作品初演される他、これまでにサントリーサマーフェスティバル 2021・調布国際音楽祭 2025 作曲ワークショップ受講生、令和 6 年度福岡県 Air 事業における音楽家等に選出される。

*五十音順、年齢は令和 7 年 7 月 1 8 日現在

【参考】AIR 事業 WEB ページ、SNS

- ・ 令和6年に滞在した音楽家の制作曲等を WEB ページにて公開しております。
- ・ 令和7年6月に SNS アカウントを開設。滞在の様子やイベント情報を発信します。



WEB



Instagram



X



Facebook