

山田和樹指揮
バーミンガム市交響楽団 ピアノ:イム・ユンチャン
Kazuki Yamada, conductor City of Birmingham Symphony Orchestra
Yunchan Lim, piano

創設100年を超える英国の名門オーケストラが、音楽監督を務める山田和樹と共に待望の来日。協演するソリストには、2022年第16回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールを18歳で優勝した若き秀英、イム・ユンチャンが登場いたします。

今回披露する「ピアノ協奏曲第4番」は、ラフマニノフがロシアを去ってから作曲した傑作で、複雑な構成の中から現れる、悲哀が漂う美しいメロディに注目です。

6月14日深夜にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団デビューの山田和樹さん。その熱冷めやらぬうちの福岡公演です。

山田和樹率いるバーミンガム市響とイム・ユンチャンが、どのような化学反応をもって魅了してくれるのか。どうぞご期待ください。



山田和樹
©Benjamin Ealovega



イム・ユンチャン
©Lisa-Marie Mazzucco



バーミンガム市交響楽団 ©Patch Dolan

- [日 時] 2025年7月4日(金) 19:00開演
- [会 場] 福岡シンフォニーホール
- [出 演] 指揮／山田和樹 ピアノ／イム・ユンチャン
管弦楽／バーミンガム市交響楽団
- [曲 目] ラヴェル：ラ・ヴァルス
ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第4番（ピアノ／イム・ユンチャン）
チャイコフスキー：交響曲第5番
- [料 金] S席：20,000円 A席：18,000円 B席15,000円
C席：~~10,000円~~ (U25席：~~5,000円~~)

お問い合わせ先

【報道関係の方】事業グループ／馬場・橋口 TEL:092-725-9115 / FAX:092-725-9102
【お客様(掲載用)】アクロス福岡チケットセンター TEL:092-725-9112

アクロス・ランチタイムコンサート vol.112

フランス音楽のエスプリ

ランチタイムにランチ価格にて、音楽をお楽しみいただく「ランチタイムコンサート」。
今回は、東京都交響楽団首席オーボエ奏者 広田智之らがフランス音楽のエスプリ漂う名曲
プログラムをお届けいたします。



広田智之(オーボエ)



田中雅弘(チェロ)



矢野雄太(ピアノ)

〔 日 時 〕 2025年7月9日(水) 12:00開演

〔 会 場 〕 福岡シンフォニーホール

〔 出 演 〕 オーボエ／広田智之(東京都交響楽団 首席オーボエ奏者)
チェロ／田中雅弘(元 東京都交響楽団 首席チェロ奏者)
ピアノ／矢野雄太

〔 曲 目 〕 ドビュッシー：夢(夢想)
サティ：ジュ・トゥ・ヴ
ドビュッシー：チェロ・ソナタ 二短調
プーランク：三重奏曲 FP. 43 ほか

〔 料 金 〕 全席指定 1,500円 (U25 700円)

お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ/馬場・吉田 TEL:092-725-9115 / FAX:092-725-9102
【お客様(掲載用)】 アクロス福岡チケットセンター TEL:092-725-9112

アジア太平洋こども会議・イン福岡
国連ハビタット福岡本部(アジア太平洋担当) 支援コンサート
大阪フィルハーモニー交響楽団 福岡公演 2025

大阪フィルハーモニー交響楽団福岡公演に、満を持して大阪フィル音楽監督の尾高忠明が登場!!

ソリストには期待の新人、2024年浜松国際ピアノコンクールで優勝した、鈴木愛美をソリストに迎えます。清新な感性で多彩な音色を奏でる彼女が弾く、モーツァルトのピアノ協奏曲に乞うご期待ください。

尾高忠明



©Martin Richardson

鈴木愛美



大阪フィルハーモニー交響楽団



©飯島隆

- [日 時] 2025年7月23日(水) 19:00開演
- [会 場] 福岡シンフォニーホール
- [出 演] 指揮／尾高忠明(大阪フィル音楽監督)
ピアノ／鈴木愛美
管弦楽／大阪フィルハーモニー交響楽団
- [曲 目] モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲
モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466
ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 作品88
- [料 金] A席 5,000円 B席 3,000円

ミュンヘン国際音楽セミナー提携 ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2025 受講生決定!

- ◆短期間のレッスンで実力が大幅アップ! マスタークラスの聴講可能◆
◆福岡シンフォニーホールでその成果を発表! 「修了コンサート」を開催(入場無料)◆



国際音楽セミナー2025
特設ページはこちら▲

若手演奏家の育成を目的に、ピアノ・ヴァイオリン部門において、昨年に引き続き 2 回目の開催となる「ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2025」。講師らによる厳正な審査の結果、海外からの受講生 4 名を含む 19 名の受講が決定しました。

つきましては、短期間の集中レッスンで見せる彼らの成長ストーリーをぜひ取材いただきたく、ご案内いたします。

また国際音楽セミナーでは、マスタークラスの聴講をはじめ、福岡シンフォニーホールでの修了コンサートも入場無料でご覧いただくことができます。(詳細は 7 月初旬にホームページを更新予定)

- [日 程] ピアノコース:2025年7月22日(火)~26日(土)
 ヴァイオリンコース:2025年7月28日(月)~8月1日(金)
- [講 師] ピアノ/アンティ・シーララ ヴァイオリン/キリル・トルソフ
- [受講人数] 【ピアノ】8名
 ・14 歳~25 歳
 ・東京都 4 名、兵庫県1名、山口県1名、鹿児島県1名、韓国1名
 【ヴァイオリン】11 名
 ・9 歳~35 歳
 ・東京都 3 名、名古屋市 3 名、神奈川県 1 名、福岡県久留米市 1 名
 海外 3 名(アメリカ、タイ、韓国)
- [スケジュール] 7/22(火)~7/26(土) マスタークラス(ピアノ)
 7/26(土) 午後 修了コンサート(ピアノ)
 7/27(日) 15:00 アンティ・シーララ/キリル・トルソフ アフタヌーン・コンサート
 7/28(月)~8/1(金) マスタークラス(ヴァイオリン)
 8/1(金) 午後 修了コンサート(ヴァイオリン)

ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2025

2人の巨匠によるアフタヌーン・コンサート

(公財)アクロス福岡では、若手演奏家の育成のためにピアノ・ヴァイオリン部門において国際音楽セミナーを開催します。その一環として、講師陣によるコンサートを開催します。

未来に羽ばたく若き演奏家たちを次々と生み出している巨匠2人による豪華な演奏をお楽しみください。



キリル・トルソフ(ヴァイオリン)

©Borggreve



アンティ・シーララ(ピアノ)

©Tibor Bozi

- [日 時] 2025年7月27日(日) 15:00開演
- [会 場] 福岡シンフォニーホール
- [出 演] ヴァイオリン／キリル・トルソフ(ピアノ／木口雄人)
ピアノ／アンティ・シーララ

- [曲 目] 【曲目】
- 第1部 ピアノ／アンティ・シーララ
シューベルト:ピアノ・ソナタ 第16番
ドビュッシー:喜びの島
- 第2部 ヴァイオリン／キリル・トルソフ (ピアノ／木口雄人)
ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」
ヴィエニャフスキ:伝説
チャイコフスキー:ワルツ・スケルツォ
サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン

- [料 金] 全席自由 1,500円 (U25 700円)

ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2025

(ミュンヘン国際音楽セミナー提携)

若手演奏家育成のためのマスタークラス

今夏もアクロス福岡にて開催!

開催期間:

ピアノコース

7/22(火)～7/26(土)

ヴァイオリンコース

7/28(月)～8/1(金)

講師:アンティ・シーララ(ピアノ)
キリル・トルソフ(ヴァイオリン)

お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ／馬場、江川 TEL:092-725-9115／ FAX:092-725-9102

【お客様(掲載用)】 アクロス福岡チケットセンター TEL:092-725-9112

アクロス・ミュージックキャラバン in 福岡県青少年科学館

アクロス・ミュージックキャラバンは、文化活動の活性化を目的に、アクロス福岡が県内の美術館、博物館、科学館等のミュージアムや、天神周辺地域の施設と連携して開催するコンサートです。

今回は、プラネタリウムと音楽を同時に楽しめるコンサートを福岡県青少年科学館にて開催いたします。



2024 年 7 月 6 日 アクロス・ミュージックキャラバン in 福岡県青少年科学館 より

- 〔 日 時 〕 2025 年 7 月 5 日(土) 18:30～20:00
《第1部》18:30～19:00 星空解説 《第2部》19:10～20:00 コンサート
- 〔 会 場 〕 福岡県青少年科学館 プラネタリウム (久留米市東櫛原町 1713)
- 〔 出 演 〕 マリンバ／山口 大輔
ピアノ／山本 朝子
- 〔 曲 目 〕 W.A.モーツァルト:きらきら星変奏曲 ほか

※内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

- 〔 料 金 〕 要入館料
- 〔 関連企画展 〕 プラネタリウムとコンサートのセットになっています。
要申込・要参加費：詳しくは、科学館へお問合せください。
福岡県青少年科学館 (TEL: 0942-37-5566)
対象：小学生以上 (中学生以下は保護者同伴、未就学児の入場はご遠慮ください)

※記事掲載いただく場合は下記番号を掲載お願いいたします。
福岡県青少年科学館 TEL: 0942-37-5566

お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ／馬場・吉田 TEL:092-725-9115／ FAX:092-725-9102
【お客様(掲載用)】 福岡県青少年科学館 TEL:0942-37-5566

共催事業

福岡 OB フィル 第 46 回定期演奏会

- [日 時] 2025 年 7 月 20 日(日) 14:00 開演
[会 場] 福岡シンフォニーホール
[曲 目] ベートーヴェン:「エグモント」序曲
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 ロ短調 作品 104 ほか
[出 演] 指揮／松井慶太
[料 金] 全席自由 1,500 円(前売 1,300 円) 高校生以下 700 円(前売 500 円)
※3 歳から入場可。6 歳以上の場合はチケットをお買い求めください。
[お問い合わせ] 福岡 OB フィルハーモニーオーケストラ(広報担当:平田)
TEL:090-1975-3068 E-MAIL:info@ob-phil.com
<http://www.ob-phil.com/>

お問い合わせ先

-
- 【報道関係の方】 上記各主催者へ
【お客様(掲載用)】 上記各主催者へ

里親子さんのための「アクロス・こども文化芸術体験」

1/2



文化芸術は心を癒したり、心に働きかける力があります。アクロス福岡では、さまざまな事情を抱えた子どもたちが興味のあることを見つけたり、夢中になることで、自分らしくいれる時間を知ることにつながるような、子どもたちの心に働きかける文化芸術の体験イベントを 2022 年度から実施、2025 年度までは里親家庭を対象に開催しています。

今年度のキーワードは「①子どもの声を聴くアドボケートとの交流」と「②地域の幅広い世代との交流」です。

①「子どもの声を聴くアドボケートとの交流」

子どもたちが気持ちを素直に伝えられることが子どもたちの心に寄り添うことに繋がるため、今回福岡市から委託を受け、「社会的養護の下で暮らす子どもたちの声を聴く取り組み」を行っている NPO 法人子どもアドボカシーセンター福岡が本事業に参画、里子たちはアドボケートとともにシールやカードを使って遊びながら色んな気持ちを表すことができます。

②「地域の幅広い世代との交流」

里子たちが幅広い世代の方々とふれあえるよう、お手玉体験では日本文化の伝承活動を行うおばあちゃんたちが、アート体験では同世代の地元小学生が本事業に参画、さらに体験をお手伝いする 20～50 代のボランティアも参加、あらゆる世代の県民が本事業に参加します。

「文化・情報の交流拠点」であるアクロス福岡が人々を繋いでいく本事業の趣旨をご理解いただき、ぜひとも取り組みの取材にご協力いただきますようお願い申し上げます。

- [日 時] **2025年7月26日(土)11:00～16:00**
- [会 場] アクロス福岡 館内
- [対象者] 福岡県の里親家庭(里親・里子・実子) ※体験無料・予約制
- [主 催] 公益財団法人アクロス福岡
- [協 力] 福岡県域里親支援センター、福岡市里親支援センター「ブルームウェル」、福岡県里親会、福岡市里親会、NPO 法人 SOS 子どもの村 JAPAN、NPO 法人子どもアドボカシーセンター福岡、一般社団法人ふくおかフォスターサポートセンター、九州大学田北雅裕研究室 ほか

福岡市の里親等委託率は全国トップクラス

日本は社会的養護を必要とする子どものうち、里親等委託率の割合は約2割に留まるが、福岡市は里親に委託された割合は 55.26%(2025 年 3 月現在)と非常に高い。里親子の心理的なケアにも力を入れ、今年 4 月 21 日に里親子を包括的にサポートする福岡市里親支援センター「ブルームウェル」を開設した。

お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ／萩原 hagihara@acros.or.jp TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102

里親子さんのための「アクロス・こども文化芸術体験」

2/2

*****<これまでの歩み>*****

第1回(2022年度)舞台体験・伝統工芸・アート・伝統文化 5プログラム実施

福岡市里親会にインタビューを重ねたところ、里子は特性が強いお子さんが比較的多く、里親は1家庭で3～4人養育されている割合が多いことを知り、多様なお子様をより多く招待できるよう、アート・伝統工芸・伝統文化等、あえて様々な性質の異なる文化を組み合わせた形にし、また様々な体験を複数会場で行うことで、兄弟姉妹が多い家庭も各々の興味がある体験ができるようにしました。さらに、疲弊されている里親の現状も知り、里親のレスパイトケアも考慮し、会場内には複数の里親とふれあえる交流の場も設けました。

第2回(2023年度)子どもの村福岡アウトリーチ 舞台体験・アート体験 2プログラム実施

特性の強いお子様を持つご家庭が気軽にご参加できるよう(本イベントの参加者の4割は感覚過敏・発達障がい児)、出張体験のトライアルとして、里親家庭が多い福岡市西区の子どもの村福岡(福岡市西区今津)で行いました。



第3回(2024年度)舞台体験・伝統工芸・アート・伝統文化 8プログラム実施

実施を重ねる中で、活動が活発な福岡市以外のエリアは里親同士の交流が少なく、里親の孤独の課題が見えてきたため、3回目の2024年度は、地域の里親支援機関(5団体)と福岡市の里親支援機関(みんなで里親プロジェクト)が連携(※連携は初)、里親同士が交流できるブースを設けました。さらに、デザインの力で地域課題を解決する活動を行う地元大学が企画に参画し、里子たちを支える多くのボランティアも参加(財団初募集)、「文化・情報の交流拠点」であるアクロス福岡が本事業を通して人々を繋いでいきました。

<7月26日(土)プログラム>

=動物のカーニバルコンサート(13:30～14:20)=

出演:アートムジカ&アンサンブルケフェウス

「演奏」「歌」「絵画」を融合させたオリジナルのパフォーマンス。

サン＝サーンス「動物の謝肉祭」の曲に乗せてライブペインティング。



=伝統工芸・アート・伝統文化 体験(11:00～16:00)=

◆アドボ！？とあそぼ～きもちを表すワークショップ～(講師/子どもアドボケイト)

◆博多張子のお面 絵付け体験

◆和菓子づくり体験 ◆小学生から教わる野菜スタンプで作るバッグ作り

◆おばあちゃんたちから教わる お手玉体験 ◆名人から教わるルービックキューブ体験



◆悩みを里親同士でシェアできる里親サロンも同時開催。里親が一息つける休憩ブースあり。

<取材について>

事前に下記問い合わせまでご連絡をお願いいたします。留意事項をお伝えいたします。

お問い合わせ先

【報道関係の方】 事業グループ/萩原 hagiwara@acros.or.jp TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102

匠ギャラリー企画展 **入場無料**

1 / 2

アクロス福岡1・2F「匠ギャラリー」では、「福岡の良いもの」と暮らしを未来へつなぐ」というコンセプトのもと、福岡県の工芸品を未来へつなぐ場として、工芸品を展示・販売する企画展を毎週開催いたします。

【会場】匠ギャラリー ギャラリー1(アクロス福岡1F)

【時間】10:00～19:00

2025 年 7 月 2 日(水)～7 月 7 日(月)

匠のマルシェ 自然と遊ぶ仲間展

主催／CRAFT SHOP N /アングガーデン/革工房トニーズクラフト/tamako box

本企画展は、普段は見ることができない制作風景を楽しみながら、4人の作家それぞれのこだわりが詰まった自然由来の逸品を実際に手に取ってお楽しみいただけます。

各月にちなんだ「誕生木」を使った木製品、そしてベテラン職人によって作られた革製品の販売、また木と布のバッグ販売や、苔玉の制作体験など、会期中は随時開催いたします。自然素材を活かしたデザインと手仕事のぬくもりをお届けします。

【体 験】 革製品および苔玉づくり(予定) 受付随時(職人がいる日のみ)

体験料金:1,100 円～(税込)



2025 年 7 月 9 日(水)～7 月 14 日(月)

～伝承の技 久留米絣～ 山村省二とその弟子たち展

主催／久留米絣山藍

「久留米絣」は、その高度な技術と芸術性により、国の重要無形文化財にも指定されています。織元の四代目として、古くから伝わる製法や技法、手織りにこだわりながら、伝統技法の継承に努めるとともに、新しい技法を取り入れることで、オリジナル作品も生み出しています。本企画展では、新作の着物や帯を中心に、日常で手軽に使いやすい小物、バッグ、洋服など、幅広いラインアップを取り揃えております。(約 100 点展示)

【実 演】 会期中随時 絵糸描き(久留米絣の緯糸用の種糸を作る作業)



2025 年 7 月 16 日(水)～7 月 21 日(月・祝)

陶・染 きとゆ工房作品展

主催／陶・染 きとゆ工房

陶芸では「飾って、使って、楽しむ」をコンセプトに、動物をモチーフにした器やオブジェを制作し、指先で粘土を形作ることで生まれる自然で柔らかな曲線や、釉薬で彩色された温もりある質感が特徴です。染色・染織作品では「身に着けると心が晴れやかになる」をコンセプトに、麻や綿、シルクなどの天然素材に草木染めや手描き染めを施した布を用い、心を明るくする温かみのあるアイテムを生み出しています。生活空間や装いに彩りと楽しさを添えるこれらの作品を、ぜひご体験ください。(約 100 点展示)

【実 演】 会期中随時 ミシンを使った仕立て実演



2025 年 7 月 23 日(水)～7 月 28 日(月)

かすりの過去・現在・未来展

主催／有限会社 坂田織物

坂田織物は、久留米かすりの織元で商品企画から販売までを一貫して行うファクトリーブランドです。反物卸からはじまり、現在はオリジナルブランド2つを柱に活動しています。今回は坂田織物の商品を楽しんでいただくだけでなく、「過去・現在・未来」をテーマに展示企画を行い、よりかすりの魅力に触れていただく機会にしたい事と、未来へつなげていくべきかすりの可能性を、お客様と話し考える時間を共有できたらと思っています。久留米かすりに触れていただけるワークショップも予定しています。ぜひお越しください。(約150点展示)



お問い合わせ先

【報道関係の方】匠ギャラリー事務局/小野・上田 Email:info@takumi-gallery.jp

TEL:092-406-6762/FAX:092-406-6763

【お客様(掲載用)】匠ギャラリー事務局 TEL:092-406-6762

写真・画像素材提供可

匠ギャラリー企画展 **入場無料**

2/2

アクロス福岡1・2F「匠ギャラリー」では、「福岡の良いもの」と暮らしを未来へつなぐ」というコンセプトのもと、福岡県の工芸品を未来へつなぐ場として、工芸品を展示・販売する企画展を毎週開催いたします。

【会場】匠ギャラリー ギャラリー1(アクロス福岡1F)

【時間】10:00~19:00

2025年7月30日(水)~8月4日(月)

博多人形未来展「温故知新」

主催/博多人形商工業協同組合

伝統と技術を継承しながらも時代に合わせた進化を続ける博多人形。この度、組合員が一丸となって、従来の枠を超えた革新的な博多人形の展示販売会を開催します。過去の人形にも思いを寄せ、未来志向の感性ゆたかなアイデアと造形で、従来の博多人形にはない新しい表現に挑戦しています。本展示会では、人形の新たな飾り方や置き方を提案するほか、皆さまにもご意見をお伺いさせていただき、これからの博多人形づくりの参考にさせていただきたいと考えております。ぜひ、伝統と革新の融合を感じる展示会へお越しください。(約30点展示)



【会場】匠ギャラリー ギャラリー2(アクロス福岡2F)

【時間】10:00~19:00(最終日のみ16:00まで)

2025年7月2日(水)~7月7日(月)

テキスタイル長尾

暮らしのテキスタイル~染めと織りのナチュラルハンドメイド~

主催/テキスタイル長尾

日本の「麻」とはひと味違うアイリッシュリネンや、優れた光沢のある緻密で長い羊毛が特徴のアイスランドウィックウールなど、上質な素材を使用し、カラフルでモダンなテイストを取り入れた季節を感じるテキスタイルデザインをお楽しみいただけます。またリトアニア産リネンカーテン、リネンキッチンミトンやテーブルマットなど、夏にぴったりのテーブルコーディネートアイテムを取り揃え、手染めや手織りで仕上げたリネンや、オーガニックコットン素材を使ったファッションアイテムやインテリア、キッチン用品も展開し、生活空間を美しく、快適にするテキスタイルデザインを展示販売いたします。暮らしの中の新たな楽しみを見つけに、ぜひお越しください。(約150点展示)



お問い合わせ先

【報道関係の方】匠ギャラリー事務局/小野・上田 Email:info@takumi-gallery.jp

TEL:092-406-6762/FAX:092-406-6763

【お客様(掲載用)】匠ギャラリー事務局 TEL:092-406-6762

写真・画像素材提供可

メッセージホワイエ作品展 **入場無料**

アクロス福岡・文化観光情報ひろばでは、2Fの“メッセージホワイエ”を文化芸術活動発表の場として開放し、絵画や写真などの作品展を毎週開催しています。

【会場】メッセージホワイエ(アクロス福岡2F)

【時間】10:00~18:00(初日12:00から、最終日16:00まで)

2025年 7月 7日(月)~7月13日(日):コミックイラスト科
2025年 7月14日(月)~7月20日(日):イラストレーション科
日本デザイナー学院イラスト展

主催/専門学校日本デザイナー学院九州校

福岡に開校して 57 年。日本デザイナー学院九州校(NDS)はクリエイティブ業界で「活躍し続ける人材」を育成し、クリエイティブの分野だけに特化した専門学校として、数多くの著名な卒業生を輩出してきました。NDS で日々センスを磨く、学生たちのオリジナル作品をぜひご覧ください。



2025年 7月21日(月・祝)~7月27日(日)

Toru Terashima solo Exhibition '56'

主催/寺島 徹

日常の中でふと浮かんだ思いや考え、感情を混ぜ込み、膨らんだところで創作をしています。見る人によってはかなり不思議な作品として捉えていただいており、作品の画材を知って驚かれることもあります。少しでもクスツと笑っていただけることを願って、展示に臨みたいと思います。皆さまの忌憚のないご意見が次の原動力となりますので、よろしくお願いいたします。



お問い合わせ先

【報道関係の方】(公財)アクロス福岡 地域文化チーム/里見 satomi@acros.or.jp

TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102

【お客様(掲載用)】アクロス福岡文化観光情報ひろば TEL:092-725-9100

写真・画像素材提供可

コミュニケーションエリア企画展 **入場無料**

アクロス福岡・文化観光情報ひろばでは、1Fの“コミュニケーションエリア”で地域文化の発信や観光PRを目的に、パネル展やイベントを開催しています。

【会場】コミュニケーションエリア(アクロス福岡1F)

【時間】10:00～18:00(初日12:00から、最終日16:00まで)

2025年7月7日(月)～7月13日(日)

戦争末期の情勢と人々の生活を肌で感じる

「山の中の海軍の町 にしき ひみつ基地ミュージアム

主催／山の中の海軍の町 にしき ひみつ基地ミュージアム

人吉海軍航空基地は、太平洋戦争中の昭和18年に海のない人吉盆地につくられました。広大な飛行場や教育施設、無数の地下施設はなぜつくられ、どのような活動をしていたのか。そして、地域の人々との関りはどうだったのか。

「山の中の海軍の町 にしき ひみつ基地ミュージアム」は、戦争末期の情勢と地元の人々の生活を肌で感じる「フィールドミュージアム」の玄関口です。

当時を生きた人々の証言や、残されたものを通して、命の尊さや平和の大切さについて考えるきっかけとなることを願います。



2025年7月14日(月)～7月20日(日)

西区まると博物館「西区の宝」パネル展 主催／西区まると博物館推進会

市民ボランティア団体「西区まると博物館推進会」では、西区内の様々な地域資源を「西区の宝」と位置づけ、地域と行政の共働により保存・育成し、それらの宝を活用することで、魅力的で個性的なまちづくりを行っています。今回は宝の一部をパネルでご紹介します。



2025年7月22日(火)～7月27日(日)

大分県国東半島宇佐地域世界農業遺産パネル展示

主催／国東半島宇佐地域世界農業遺産推進協議会

大分県の国東半島宇佐地域世界農業遺産の概要パネルや認定地域内の風景写真等を展示し、地域の魅力を紹介します。

【同時開催】

七島蘭ミサンガワークショップ

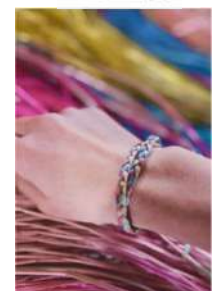
7月26日(土)10:00～17:00(休憩時間 12:00～13:00)

7月27日(日)10:00～16:00(休憩時間 12:00～13:00)

国東半島の貴重な作物「七島蘭(シチトウイ)」を使った美山河～ミサンガ～作りワークショップを開催します。完成した美山河～ミサンガ～は持ち帰ることができます。



パネル展



ワークショップ

お問い合わせ先

【報道関係の方】(公財)アクロス福岡 地域文化チーム/村田 murata@acros.or.jp

TEL:092-725-9101/FAX:092-725-9102

【お客様(掲載用)】アクロス福岡文化観光情報ひろば TEL:092-725-9100

写真・画像素材提供可