

4人の作曲家と 宮川彬良

AIR PROJECT FUKUOKA 2024

CONCERT

©Daisuke 2023-2

地域滞在の時間を奏でる、
作曲家達の挑戦―

お子様、ご家族、音楽好きの皆様が幅広く楽しめるコンサートを添田町で開催！
若手作曲家達が地域との交流を通じて作り上げた音楽が、オーケストラにより世界初演されます！

飯野 和英

内田 拓海

小鹿 紡

宮下 亮明

Program

宮川 彬良 風のオリヴァストロ
クインテット・マジカル・オーバーチュア
マツケンサンバⅡ
宮川 泰 ゲバゲバ90分
アメリカ歌謡 大きな古時計
F.チャーチル 白雪姫メドレー
AIR事業参加作曲家による新曲 他

©ai ueda

太田 弦

九州交響楽団首席指揮者

開催日時

3/30²⁰²⁵
(日)

14:30開場 / 15:00開演

会場 【福岡県田川郡添田町大字庄952】

オークホール

定員約540名 入場無料

- 11:30より入場整理券を配布します。
- 未就学児も大歓迎です。
- 駐車台数(無料)に限りがありますので、可能な限り公共交通機関をご利用ください。



オーケストラ 九州交響楽団

主催・お問合せ

日田彦山線沿線地域振興事業実行委員会 Tel.092-643-3180

福岡県、東峰村、添田町(事務局:福岡県企画・地域振興部市町村振興局政策支援課地域政策第4班)
受付時間 9:00~17:00(土・日・祝日除く)

CONCERT

「ワクワクした地域づくり」「アットホームな受入環境づくり」による移住定住の促進を目的として実施している「Artist in Residence事業（通称AIR事業。詳細は下記参照）」東峰村と添田町に滞在した4人の才能あふれる作曲家が、地域との交流を通じて得たインスピレーションを元に作曲活動を行い、本コンサートで楽曲として奏でます。文化、自然、風景、人々の温かさ、作曲家が感じた地域の魅力を九州交響楽団の音色でお楽しみください。

Artist in Residence (AIR) とは？

詳しくはコチラ!!

アーティストが、一定期間ある地域に滞在し常時とは異なる文化や環境で作品制作等を行うこと。日田彦山線沿線地域では「音楽」を題材として実施しています。



©Daisuke 2023-2

ミヤガワ アキラ
AIR事業アドバイザー 宮川 彬良
(指揮・ピアノ)

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。「ONE MAN'S DREAM」「DOROTHY〜オズの魔法使い〜」などの他、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK「クインテット」、BS2「どれみふぁワンダーランド」、BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、連続テレビ小説「ひよっこ」、NHK特集ドラマ「アイドル」の音楽、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボNo.5」など、その活躍の場は多岐にわたる。また「コンサートはショーである」を信条に精力的に演奏活動を行っている。2022年エッセイ集「アキラさん」は音楽を楽しむ天才（NHK出版）を上梓。



飯野 和英 イノ カズヒデ

東京音楽大学入学時にヴィオラに転向。仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ副首席奏者を経て作曲活動を開始。さらに映画「ラゲリより愛を込めて」のストリングスを担当するなど、活動の幅は多岐にわたる。第12回日本演奏家コンクール弦楽器部門第2位（1位無し）。第19回コンセルマロニエ21入選。大阪府枚方市で当地キャラクターみつけちゃん委嘱作品 Suite Mikke's dreamer を作曲。



内田 拓海 ウチダ タクミ

1997年生まれ、神奈川県藤沢市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院美術研究科GAP専攻在学中。作曲家・アーティスト。小中学校の9年間をホームスクーリングで過ごした経験から、鑑賞者にととの居場所となることのできるアートの探求、創作活動を行っている。受賞歴として、令和5年度奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第3位、東京藝大アートフェス2023・東京藝術大学長賞など多数。



小鹿 紡 コシカ ツムギ

北海道出身、東京藝術大学音楽学部作曲科で学ぶ。在学中から創作活動の傍らオーケストラ編曲に携わり、ピアニストとしても活動。これまでに「SEKAI NO OWARI ドームツアー幕間音楽」「ホッカイドウ競馬ファンファーレ」などを作曲。また、被災地での演奏会やアウトリーチ等、音楽を通じた社会貢献活動にも精力的に取り組む。



宮下 亮明 ミヤシタ リョウメイ

福岡県出身。4歳よりヴァイオリンを、14歳より作曲を始める。第66回全日本学生音楽コンクール北九州大会ヴァイオリン部門高校の部第3位。第26回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール作曲室内楽部門高校の部第2位（最高位）。これまでの作品は、桐朋学園大学主催「Symphonic Winds」演奏会、調布国際音楽祭等にて初演される。

オオタ ゲン
指揮 太田 弦
(九州交響楽団首席指揮者)

東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年、第17回東京国際音楽コンクール（指揮）で2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健の両氏、作曲を二橋潤一氏に師事。山田和樹、パーヴォ・ヤルヴィなどの各氏のレッスンを受講。これまでに読売日本響、東響、東京フィル、札幌響、群馬響、名古屋フィル、大阪フィル、大阪響などを指揮。今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。2019年4月から2022年3月まで大阪交響楽団正指揮者。2023年4月より仙台フィル指揮者に、2024年4月より九響首席指揮者に就任。

ニシモト ユキヒロ
AIR事業アドバイザー 西本 幸弘
(九州交響楽団コンサートマスター)

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席栄誉付ディプロマ取得。在英時には、英国国内やイスラエルなどをはじめとする多くの音楽祭などに招致され、著名なアーティストとの共演も数多い。イギリス・オーストラリア両国国営放送（BBC、ABC）に出演。帰国後、活動テーマ（VIOLINable）を掲げ幅広い活動を行っている。CD「VIOLINable ~discover~ vol.1~10」をフォンテックよりリリース。現在、仙台フィルハーモニー管弦楽団・九州交響楽団、両楽団コンサートマスター。クラシカルオーバーユニット（Rain Cats & Dogs）主宰。エフエム仙台（TOHKNet Sound Pizz.）、東北放送（日立システムズ エンジョイ！クラシック）番組DJ。令和元年度「宮城県芸術選奨新人賞」受賞。近年は事業アドバイザーやコンサートプロデュースなども多く手掛ける。



●アクセス

■JRをご利用の場合

西添田駅から徒歩約3分

■お車をご利用の場合

1.福岡方面から（約1時間30分）

- ①国道201号を飯塚方面に約1時間直進
- ②東大橋交差点を添田方面に右折
- ③下今任交差点を右折

2.小倉から（約1時間10分）

- ①国道322号経由を田川方面に進行
- ②香春交差点を添田方面に左折

※駐車台数（無料）に限りがありますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。