

宮川 彬良…… 風のオリヴァストロ

…… クインテット・マジカル・オーバーチュア

…… マツケンサンバⅡ

宮川 泰…… ゲバゲバ90分

アメリカ歌謡…… 大きな古時計

F.チャールズ…… 白雪姫メドレー

飯野 和英…… Legend of HIKO

- 山影に刻まれた神話 -

内田 拓海…… 風の棲む町

小鹿 紡…… 水の記憶

宮下 亮明…… 土に還る/土をこねる

～Sol-E-D-A 音列のパラフレーズ～

他

作曲家



イイノ カズヒデ

飯野 和英【Legend of HIKO-山影に刻まれた神話-】

「Legend of HIKO-山影に刻まれた神話-」を作曲しました。英彦山についてのお話を中富正泰さんから伺い、人々が英彦山に守られ、誇りに思っていることに感動し、楽曲に込めました。

場面によって副題が付いており、「夜明け」「神々が宿る街」「神の降臨、森のざわめき」「天照の神」「神々と人々の勝利の唄」の5つの場面に分かれております。森のざわめきを表す特殊奏法やヴィオラ・ヴァイオリンのソロもあり、見て楽しく聴いて驚ける作品です。



ウチダ タクミ

内田 拓海【風の棲む町】

東峰村と添田町、この二つの土地を題材に「一つの曲」を書くことは私にとって大きな挑戦でした。実際に滞在し、それぞれの土地の性格や文化があまりにも異なることを肌で感じたからです。そこから悩み、熟考した末に浮かび上がってきたのは、町を行き交う人々の足取りと、豊かな大地を吹き抜ける風の音でした。本楽曲「風の棲む町」は、私が滞在中に感じた町の風景と、そこに生きる人々の姿を音で描いたものです。



コシカ ツムギ

小鹿 紡【水の記憶】

豊かな自然と神社がある湧水の名所で、水の音とともに日々を過ごしました。代々伝わる盆踊りに参加したり、日々交流した方々の地域への熱い思いを受け取ったり、ダムの底にかつてあった人々の暮らしに思いを馳せたり…2年分の繋がりから私の中に残るものや、地域の方々の大切な思い出を「記憶」としてオーケストラにしました。



ミヤシタ リョウメイ

宮下 亮明【土に還る/土をこねる～Sol-E-D-A音列のパラフレーズ～】

福岡市出身の私にとってこの度の添田町・東峰村への滞在は、これまでの私自身の「福岡観」を大きく変えた貴重な機会となりました。

楽曲の創作にあたっては、明確に表現したい情景を各町村から一つずつ選び、曲の冒頭・最終部に配置し、各情景をつなぐ音楽的なストーリーを曲の中間部に展開させました。

本事業に関わられている全ての皆様との出会いと温かいご支援に厚く御礼申し上げます。