

3月31日 令和6年

開演 15時 開場 14時30分

会場 オークホール [福岡県田川郡添田町 大字庄952番地]

AIR事業アドバイザー  
コンサートコーディネーター  
指揮・ピアノ  
宮川 彬良  
© Daisuke

風土、歴史、文化に触れ、そして、地域住民との触れ合いの中で、東峰村・添田町で感じ取ったものが今、

音楽として解き放たれる。

5人の作曲家と  
宮川彬良

作曲家



小島 紘  
ひかりのみち



須田 陽  
月冴ゆる



西下 航平  
Festive Overture



林 そよか  
ひこ星きらめく



東 秋幸  
ハルキタリキキムカウ  
～春来喜気迎～

Program

- 宮川彬良 / 風のオリヴァストロ
- 宮城道雄 / さくらさくら
- 山田耕筰 / からたちの花
- 中山晋平 / 砂山
- 宮川泰 / ウナ・セラ・ディ東京
- 宮川泰 / 恋のバカンス
- いずみたく / 見上げてごらん夜の星を
- 宮川彬良 / マツケンサンバII
- 宮川彬良 / ゆうがたクインテット

※アンコール曲含む。

指揮 平川 範幸

定員540名

全席自由席、先着順

入場無料

年齢制限なし（未就学児も入場可）

オーケストラ  
九州交響楽団

主催  
お問い合わせ

日田彦山線沿線地域振興事業実行委員会  
福岡県、東峰村、添田町（事務局：福岡県企画・地域振興部市町村振興局政策支援課地域政策第4班）

TEL.092-643-3180

受付時間  
平日9:00から17:00まで



# 5人の作曲家と宮川彬良

移住定住を目的に、「ワクワク」した地域づくりと「アットホーム」な受入環境づくりを目指すため、AIR\*の取り組みを生かし、地域振興の手段として音楽にフォーカス。地域に1か月程度滞在し住民との交流を通して作曲していただける作曲家を全国から公募し、選ばれた5人の作曲家が「見たもの」「感じたもの」をそれぞれの感性を生かし、今、音楽として奏でます。



AIR 事業アドバイザー  
コンサートコーディネーター・指揮・ピアノ **宮川 彬良**

劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、これまでに数多くの舞台音楽を手掛ける。「身毒丸」「ハムレット」「天保十二年のシェイクスピア」で読売演劇大賞・優秀スタッフ賞を受賞。「ONE MAN'S DREAM」「DOROTHY～オズの魔法使い～」などの他、ショーのために作曲した「マツケンサンバII」が大ブレイク、舞台音楽からヒット曲を送り出した。NHK「クインテット」、BS2「どれみふぁワンダーランド」、BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽を担当し自身も出演。アニメ「星のカービィ」「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、連続テレビ小説「ひよっこ」、NHK特集ドラマ「アイドル」の音楽、オーケストラ曲「風のオリヴァストロ」「シンフォニック・マンボ No.5」など、その活躍の場は多岐にわたる。また『コンサートはショーである』を信条に積極的に演奏活動を行っている。2022年 エッセイ集「アキラさんは音楽を楽しむ天才」(NHK出版)を上梓。



**小鹿 紡 / ひかりのみち**

東京藝術大学 音楽学部作曲科。在学中から創作活動の傍らオーケストラ編曲に携わり、ピアニストとしても活動。これまでに「SEKAI NO OWARI ドームツアー幕間音楽全曲」「ホッカイドウ競馬ファンファーレ全4曲」などを作曲。また、被災地での演奏会やアウトリーチ等、音楽を通じた社会貢献活動にも精力的に取り組む。



**須田 陽 / 月冴ゆる**

東京藝術大学 音楽学部指揮科。同大学院 音楽研究科指揮専攻 在籍中。ウィーン国際指揮コンクールにおける二つの賞(「Joseph Haydn Symphony Orchestra Vienna Award」「Great Young Talent Award」)、横浜国際音楽コンクールピアノ部門第1位をはじめ受賞歴多数。



**西下 航平 / Festive Overture**

東京音楽大学 音楽学部音楽学科 作曲指揮専攻。同大学院 音楽研究科 作曲指揮専攻 修士課程。幅広い編成の作編曲作品があり、出版・CD収録曲多数。代表作に歌劇「幕臣・渋沢平九郎」、「はなれて奏でよう」プロジェクトの「Tomorrow's Ahead」など。またアンサンブルピアニストとしても活動。



**林 そよか / ひこ星きらめく**

東京藝術大学 音楽学部作曲科。同大学院 音楽音響創造分野。ピアノソロからオーケストラまで、編成や音楽ジャンルを問わず作曲・編曲。主な作品として、関西フィルハーモニー管弦楽団により初演された「弦楽と打楽器のための「Fantasia」」(2017)、「アイリッシュ・ハーブ協奏曲」(2021)など。



**東 秋幸 / ハルキタリキキムカウ ~春来喜気迎~**

東京音楽大学 音楽学部音楽学科 作曲指揮専攻。同大学院 音楽研究科 作曲指揮専攻 修士課程。作曲家・指揮者のロベルト・HP・ブラッツの指揮により自作品がドイツで初演。ピティナ・ピアノ曲辞典公開録音コンサート「奏はるひプロデュース 世界に発信! 日本のピアノ曲vol.4」にピアニストとして参加し、自作品を初演。

※AIR(アーティストインレジデンス)とは、アーティストが、一定期間ある地域に滞在し常時とは異なる文化や環境で作品制作等を行うこと。



指揮 **平川 範幸**

福岡県出身。福岡教育大学卒業。上野学園大学研究生<指揮専門>にて下野竜也、大河内雅彦の各氏に師事。桐朋学園大学オープンカレッジにて、黒岩英臣、沼尻竜典の各氏に師事。音楽理論を中原達彦氏に、ピアノを田中美江氏に師事。東京音楽大学特別講座にて、パーヴォ・ヤルヴィの指揮公開マスタークラスを受講。新日鉄住金文化財団指揮研究員として、紀尾井シンフォニエッタ東京、東京フィルハーモニー交響楽団の下で活動する。これまでに、東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、九州交響楽団、東京混声合唱団、広島ウインドオーケストラなどを指揮する。2016年より2021年まで、仙台ジュニアオーケストラ音楽監督を務める。



AIR 事業アドバイザー  
九州交響楽団コンサートマスター **西本 幸弘**

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席荣誉付ディプロマ取得。在英時にはイギリス・オーストラリア両国国営放送(BBC、ABC)に出演。帰国後は、活動テーマ「V I O L I N A b l e」を掲げ、アウトリーチや、多くの映画音楽やアーティストなどのライブやレコーディングに参加するなど活動は幅広い。2014年より、ソロリサイタル全国ツアーを毎年開催し、同時に東日本大震災復興プロジェクトをはじめ。CD「VIOLINable~discovery~vol.1~9」をリリース。現在、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター。バンド「RainCats&Dogs」主宰。エフエム仙台[TOHKnet Sound Pizz.]、東北放送[日立システムズエンジョイ! クラシック]番組DJ。令和元年度「宮城県芸術選奨新人賞」受賞。福岡県AIR事業アドバイザー。



## アクセス

### ■ JRをご利用の場合

- 西添田駅から徒歩・・・約3分
- 添田駅から徒歩・・・約15分

### ■ お車をご利用の場合

- 福岡方面から(約1時間30分)
  - 国道201号線を飯塚方面に約1時間直進
  - 東大橋交差点を添田方面に右折
  - 下今任交差点を右折
- 小倉から(約1時間10分)
  - 国道322号線経由を田川方面に進行
  - 香春交差点を添田方面に右折

※駐車台数(無料)に限りがありますので、できる限り公共交通機関をご利用ください。

主催  
お問い合わせ

**日田彦山線沿線地域振興事業実行委員会**  
福岡県、東峰村、添田町 (事務局:福岡県企画・地域振興部市町村振興局政策支援課地域政策第4班)

TEL.092-643-3180

受付時間  
平日9:00から17:00まで