

第2回 ミニコンサート（ 出演予定アーティスト ）

1stヴァイオリン



にしもと ゆきひろ

西本 幸弘 氏

(AIR事業 アドバイザー)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、英国王立北音楽院で首席栄誉付ディプロマ取得。イギリス・オーストラリア両国国営放送(BBC、ABC)に出演。現在、九州交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、両楽団コンサートマスター。令和元年度「宮城県芸術選奨新人賞」受賞。

2ndヴァイオリン



やました ひろき

山下 大樹 氏

桐朋女子高等学校音楽科卒業後、旧ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学にて研鑽をつむ。現在、九州交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者、エリザベト音楽大学非常勤講師。

ヴィオラ



いのい かずひで

飯野 和英 氏

東京音楽大学卒業後東京芸術大学大学院修士課程に進学。卒業後渡仏。オードセヌヌ県立ジュヌヴィリエ音楽院にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第二期フェロー修了。仙台フィルハーモニー管弦楽団ヴィオラ副首席奏者を経て、現在は作曲家アレンジャーとしても活動。

チェロ



ますだ よしか

増田 喜嘉 氏

12歳で渡豪、英国王立ノーザン音楽院を首席卒業、同時に学長賞、レナード・ローズ・チェロ賞を受賞。米国・南カリフォルニア大学にて博士号を取得。現在、ロサンゼルスを拠点に欧米で活動し、英国、カナダ、米国、韓国などの音楽祭にて定期的に演奏、近年は日本での演奏活動も広がっている。現在チャップマン大学・ホルムスコ音楽院・弦楽科長兼准教授。

AIR事業参加の5人の作曲家



はやし

林 そよか 氏

東京藝術大学 作曲科
同大学院 音楽音響創造分野。
ピアノソロからオーケストラまで、編成や音楽ジャンルを問わず作曲・編曲。主な作品として、関西フィルハーモニー管弦楽団により初演された「弦楽と打楽器のための“Fantasia”」(2017)、「アイリッシュ・ハーブ協奏曲」(2021)など。



こしか つむぎ

小鹿 紡 氏

東京藝術大学 音楽学部作曲科
在学中から創作活動の傍らオーケストラ編曲に携わり、ピアニストとしても活動。これまでに「SEKAI NO OWARI ドームツアー幕間音楽全曲」「ホッカイドウ競馬ファンファーレ全4曲」などを作曲。また、被災地での演奏会やアウトリーチ等、音楽を通じた社会貢献活動にも精力的に取り組む。



にしした こうへい

西下 航平 氏

東京音楽大学 音楽学部音楽学科 作曲指揮専攻
同大学院 音楽研究科 作曲指揮専攻 修士課程
幅広い編成の作編曲作品があり、出版・CD収録曲多数。代表作に歌劇「幕臣・渋沢平九郎」、「はなれて奏でよう」プロジェクトの“Tomorrow's Ahead”など。またアンサンブルピアニストとしても活動。



ひかし あきゆき

東 秋幸 氏

東京音楽大学 音楽学部音楽学科 作曲指揮専攻
同大学院 音楽研究科 作曲指揮専攻 修士課程
作曲家・指揮者のロベルト・HP・ブラッツの指揮により自作品がドイツで初演。ピティナ・ピアノ曲辞典公開録音コンサート「奏はるひプロデュース 世界に発信！日本のピアノ曲vol.4」にピアニストとして参加し、自作品を初演。



すだ みなみ

須田 陽 氏

東京藝術大学 音楽学部指揮科
同大学院 音楽研究科指揮専攻 在籍中
ウィーン国際指揮コンクールにおける二つの賞（「Joseph Haydn Symphony Orchestra Vienna Award」「Great Young Talent Award」）、横浜国際音楽コンクールピアノ部門第1位をはじめ受賞歴多数。