

新福岡県立美術館整備事業基本設計プロポーザル 質問回答表

□ は、以前に回答した質問
 その他は今回初めて回答する質問

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
1	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	【様式4】管理技術者・主任担当技術者に関して 主要な業務実績を、同種・類似実績に分類する際の定義をご教示ください。	美術館または博物館を同種、図書館または劇場を類似としてください。	8月31日
2	4 資格要件	(1) ア⑦	実績の期間について 「公示日の前日までの完了したもの」となっていますが、「過去 ～年から」といった制限はないという認識であっていますでしょうか。	貴見のとおりです。	8月31日
3	4 資格要件	(1) ア⑦	参加要件⑦ 前職においてPM(実施設計・監理含む)として携わった実績で該当するものがある場合、参加要件として認められるでしょうか。	参加者(一級建築士事務所)が、ア参加者の要件の⑦に該当する必要があります。前職における実績が当該参加者のものでない場合は認められません。	8月31日
4	4 資格要件	(1) ア①	提出書類4の「営業に関し、法律上必要とする登録証、通知書の写し、あるいは証明書」は有効な「建築士事務所登録通知書」の写しでよろしいですか。	貴見のとおりです。	8月31日
5	4 資格要件	(1) ア①	提出書類15の「消費税及び地方消費税の未納のない証明書」は換価猶予(納税猶予)申請をしている場合は、その旨記載された「様式その1」でよろしいですか。	「様式その1(納税額等証明書)」を提出する場合は、「未納額が0円」である旨が明記されていることが必要です。	8月31日
6	4 資格要件	(1) ア⑦	参加資格に、「美術館」「博物館」「展示室及び収蔵庫があるもの」となっておりますが、展示室及び収蔵庫をもつ「資料館記念館」などは、対象資格対象に含まれるのでしょうか。	展示室及び収蔵庫があるものであれば該当します。実施要領(別冊)Ⅱ3(1)イに記載のとおり、実績を証する書類を提出してください。	9月12日
7	4 資格要件	(1) イ-2	(1)アの要件は参加者(管理技術者が所属する事務所)に対してであり、協力事務所は担当技術部門における資格要件を満たせば良いでしょうか。	実施要領4(1)アは、参加者(一級建築士事務所)に求める要件です。主任担当技術者が協力事務所に所属している場合は、4(1)イ-2②～⑥のいずれかの要件を満たすものとします。	9月12日
8	4 資格要件	(1) イ-2	実施要領 P.5 (1)イ-2主任担当技術者に関して、「なお協力事務所の重複は妨げない」とありますが、④電気設備⑤機械設備の担当者の重複も妨げないと理解してよろしいでしょうか？	貴見のとおり、協力事務所の主任担当技術者が他の参加者に重複して配置することは妨げません。なお、「実施要領(別冊)別-12」に記載のとおり、各部門の主任担当技術者は、他の部門の主任担当技術者を兼任しないこと、としております。	9月12日
9	4 資格要件	(1) ア①	様式12の経営規模等総括表の、前々年の事業年度と直前の事業年度の記入欄が、それぞれさらに2つに分かれています。どのように入力すればいいのですか。それぞれの年度1年分では不可なのですか。	それぞれ1カ所記入をお願いします。また、様式12は修正版をホームページに掲載しております。	9月12日
10	4 資格要件	(1) ア⑦	実施要領p.3.4資格要件_(1)参加資格_ア参加者の要件_⑦について 「※2基本設計又は実施設計のいずれかを元請として行ったものであって、～」とありますが、契約形態の関係で元請ではなく、ただし、管理技術者及び意匠主任設計担当者として業務を実施した実績証明を提示できる業務は、資格要件に合致する実績として認めていただけますでしょうか。	実施要領4(1)ア⑦の実績は、基本設計又は実施設計のいずれかを元請として行ったものに限りです。実施要領(別冊)Ⅱ3(1)イに記載のとおり、実績を証する書類を提出してください。	9月12日
11	4 資格要件	(1) ア①	「福岡県建設工事競争入札参加資格」のない者に求める提出書類について、要項p3と別冊p13、p40でそれぞれ記載されている提出期限が違うかと思えます。どちらの期日が正でしょうか。	実施要領3頁及び実施要領(別冊)別-40が正で、参加表明提出書類と同時に提出してください。なお、実施要領(別冊)別-13を修正しホームページに掲載しております。	9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
12	4 資格要件	(1) ア①	参加表明書類提出書類 参加資格要件で求められております福岡県入札参加資格者名簿への記載の分かる資料の添付は必要ありませんでしょうか。	添付は不要ですが、福岡県入札参加資格者名簿への記載有無については、事前に十分確認してください。	9月14日
13	4 資格要件	(1) ア①	実施要領(別冊)P14【様式2-1】について建築士事務所登録を本店として提出する場合、支店が「福岡県建設工事競争入札参加資格」を有していれば実施要領(別冊)P40に示されている書類を添付する必要はないと考えて宜しいでしょうか。また、その場合提出書類原本裏面の記名押印は本店として宜しいでしょうか。	貴見のとおりです。 なお、本県との契約を本店以外の支店又は営業所等で行う場合は、建築士事務所登録のある福岡県内の支店又は営業所等に限ります。	9月14日
14	4 資格要件	(1) ア①	資格要件に関して、ランドスケープデザイン担当の構成員としてJV参加を検討しています。幅広い分野のコラボレーションを構成員として可能にするために、「実施要領」3ページの4資格要件(1)参加資格A参加者の要件⑥建築士法(昭和25年法律第202号)第23条の規定に基づく一級建築士事務所の登録を受けていることを、JVの構成員の要件とはしないよう要件の変更を認めていただけますでしょうか。	公募に際し予め定めた資格要件については、本プロポーザル参加者の公平を期すため、変更できません。	9月14日
15	4 資格要件	(1) ア①	【様式10】12-2にある「様式18-1に記載した事業所番号が確認できる領収書等の写し」について、【様式18-1】「個人住民税の特別徴収について」で、雇用保険は、「①労働保険概算・確定保険料申告の写し及び領収済通知書の写し又は労働保険料等振替納付のお知らせ(ハガキ)の写し」とありますが、「領収済通知書の写し」に該当するものとして「納付書・領収証書の写し」を提出することは差し支えないでしょうか。	「領収済通知書の写し」に代えて別の書類を提出された場合、追加で資料を求めることがあります。	9月14日
16	4 資格要件	(1) ア①	別)-43 経営規模等総括表につきまして、個人事業主の場合は自己資本額の数値は0の記載でよろしいか。	貴見のとおりです。	9月14日
17	4 資格要件	(1) ア①	【様式17】技術者経歴書について、実務経歴の欄には、携わった主な設計・調査業務について、業務名と職種及び地位を最近のものから順に記載すればよいでしょうか。その際、職種とは、「設計」「調査」、地位とは「管理技術者」「主任技術者」といった情報を記載すればよいでしょうか。	貴見のとおりです。	9月14日
18	4 資格要件	(1) ア①	様式18-2において、福岡県外に本社を置く事業者で福岡県内の市町村に居住する従業員等がない場合、1と3を考慮なくとも良いという認識で良いでしょうか。	貴見のとおりです。 1～3のうち、該当するもののみ口欄に✓印を入れてください。	9月14日
19	4 資格要件	(1) ア⑥	実施要領(別冊)P13 II参加表明書類作成要領について4(1)ア⑥の建築士事務所通知書(写)について、建築士事務所登録証明書にて代替できると考えて宜しいでしょうか。	貴見のとおりです。	9月14日
20	4 資格要件	(1) ア⑦	資格要件の「参加者」の定義について確認ですが、「参加者とは本プロポーザルに参加する者をいう」とあります。実施要領別-12では、参加者の実績とありますが、これは参加者が属する設計事務所の実績でしょうか、参加者個人の実績でしょうか。	No.3の回答に記載のとおり、参加者(一級建築士事務所)が、ア参加者の要件の⑦に該当する必要があります。 なお、前職の実績については、当該参加者(一級建築士事務所)と同一(商業登記事項全部証明書等で確認できる場合に限る)でない場合は認められません。	9月14日
21	4 資格要件	(1) ア⑦	「実施要領」4資格要件(1)⑦(3ページ)前職の実績でもよいか。		9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日	
22	4 資格要件	(1) ア⑦	実施要項 別-18の設計実績について、「不特定多数の利用に供する部分」の欄は該当する室名を記入すればよろしいでしょうか。	不特定多数の利用に供する主要な室名等を記載してください。	9月14日	
23	4 資格要件	設計共同体協定書	設計共同体にて応募の場合、別-23の設計共同体協定書第8条に基づく協定書の分担業務額は参加表明の段階で記載する必要がありますか。	設計共同体協定書は、実施要領(別冊)別-19に記載のとおり任意の書式で提出ください。なお、分担業務額については参加表明の段階では記載しなくてよいこととします。	9月14日	
24	4 資格要件	(1) イ-2③、⑥	実施要項(別紙)13ページの「3 参加表明書の提出及び取り扱い等」(1)イに、「経験を証する書類」とありますが、具体的にどのような書類を準備すればよろしいでしょうか。	参加表明書の添付書類として、経験年数を定めている技術者(被証明者)について、該当する業務の実務経験がわかるよう、勤務先名、職名(立場や分担業務の内容)、実務経験の内容(従事した主な案件名等)、実務経験年数を表等にして提出してください。 第三者による証明は、参加表明書提出時には必須としませんが、一次審査を通過した場合は二次審査書類と併せて、証明者別に作成した証明書を提出してください。経験年数を定めていない技術者については、「経験を証する書類」は不要です。 様式4の経験を証する書類は添付不要です。様式4は修正版をホームページに掲載しております。	9月14日	
25	4 資格要件	(1) イ-2③、⑥	・実施要領別冊13 ページ、3(1)イ(1)イ-1、イ-2 の経験を証する書類と様式4 経験を証する書類の違いを教えてください。		9月14日	
26	4 資格要件	(1) イ-2③、⑥	別)-13 (1)提出書類の中の経験を証する書類は実施要領イ-2③と⑥の主任担当技術者分のみ必須と考えてよろしいか。また、経験を証する書類の具体例もお示し頂きたい。		9月14日	
27	4 資格要件	(1) イ-2③、⑥	実施要領(別冊)P13 II 参加表明書提出書類作成要領について3(1)イの経験を証する書類について、具体的な書類の例をご教示下さい。		9月14日	
28	4 資格要件	(1) イ-2③、⑥	実施要領(別冊)別-13 (1)提出書類 イ 4(1)イ-1、イ-2 資格者証(写)、経験を証する書類との記載がありますが、「経験を証する書類」とは具体的にどのような書類が該当するのをご教示いただけますでしょうか。実施要領P4イ-2にて一定の経験年数を有していることを求められている主任担当技術者以外については「経験を証する書類」は不要との認識であっておりますでしょうか。		9月14日	
29	4 資格要件	(1) イ-2③、⑥	3(1)提出書類4にある「経験を証する書類」とは具体的にどのようなものを示すのでしょうか。様式2-1、あるいは2-1の「4 その他の主要な配置予定技術者」の経験年数を証明する書類という認識で良いでしょうか。		9月14日	
30	4 資格要件	(1) イ-2③、⑥	実施要領(別冊)p.13 3参加表明書の提出及び取り扱い等 (1)提出書類 イ 技術者に関して証明する書類として、資格者証(写)の他に提出を求められている「経験を証する書類」とは、「建築(積算)主任が建築積算士の場合に3年以上の経験を有すること」「ランドスケープ主任が10年以上の経験を有すること」を確認できる任意の書類と考えてよいでしょうか。またそれ以外の技術者については不要と考えてよいでしょうか。		9月14日	
31	4 資格要件	(1) イ-2③、⑥	実施要項 別-14の経験を証する書類について、書式は任意で提出すればよろしいでしょうか。第三者による証明など、指定様式があればお教えてください。		9月14日	
32	4 資格要件	(1) イ-2⑥	実施要領 P4 4資格要件 (1)参加資格について⑥3)に記載されているRLA(登録ランドスケープアーキテクト)は、米国公認登録ランドスケープアーキテクトも含まれると考えてよろしいでしょうか。		海外の資格は含まれません。 なお、左記資格を有する技術者を実施要領4(1)イで配置を求める技術者以外に配置する場合は、参加表明書の4その他の配置予定技術者欄に記載してください。	9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
33	6 手続き	(4) 現地説明	現地説明に参加できなかったのですが、説明内容を共有いただけませんか？	今後、現地説明の予定はありませんので、日本庭園については開園日に見学下さい。日本庭園の概要については、大濠公園日本庭園HP等を参照下さい。福岡武道館については、予め連絡の上、開館時間に敷地内を見学下さい。	9月14日
34	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	0 運営	新美術館の館運営を行う職員の人数は、どの程度想定されていますでしょうか。	今後検討することとしております。	9月14日
35	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	0 運営	ランドスケープ部分の改修に関して、日本庭園内などでPFI事業を行うことを提案しますが、それに関して検討する予定はあるのでしょうか。	現時点では、日本庭園内のPFI事業に関して検討する予定はありません。	9月14日
36	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	実施要領(別冊)p.2建設地について現福岡武道館敷地と大濠公園日本庭園敷地について、今後同一敷地扱いとする予定はございますか。若しくは、現状から変更なく、建築基準法上別敷地扱いとする予定でしょうか。	現在の福岡武道館の敷地と日本庭園の敷地を合わせて、本美術館の敷地となります。建物を計画できる範囲の指定はありません。	9月14日
37	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	新築可能範囲について、計画敷地を示す赤線範囲が武道館側と日本庭園側に分かれています。これは武道館側が新築可能範囲で日本庭園側は新築不可範囲という意味でしょうか。日本庭園側にまたいで美術館を新築することは可能でしょうか。		9月14日
38	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	計画敷地について、新美術館は日本庭園の敷地内にも部分的に計画することは可能でしょうか。美術館の計画範囲は福岡武道館がある敷地のみなど、計画敷地の中でさらに建物が計画できる範囲に指定があれば教えてください。		9月14日
39	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	既存建物について、武道館、相撲場、弓道場は解体撤去するという前提で宜しいでしょうか。	武道館は、相撲場、弓道場を含めて今後解体される予定です。	9月14日
40	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	武道館は新美術館の計画にあたって解体される予定でしょうか。また、武道館の西側に位置する土俵、弓道場はどうなりますでしょうか。		9月14日
41	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	福岡武道館の解体はまだ決定していません。活用する事も考えられているのでしょうか。		9月14日
42	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	延べ面積について、美術館本体の床面積の合計は実施要領(別冊)の別-2には『約14,000㎡』と記載があり、別-7には『14,000㎡を上限とする』と記載があります。後者が正しいでしょうか。	14,000㎡を上限として提案してください。	9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
43	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	【福岡市風致地区内建築等規制条例について】 計画敷地は上記の条例における第3種風致地区に該当していますが、第5条(1)における「都市公園若しくはその施設」にあたるため、第7条(1)の規定は除外されるでしょうか。	現在、敷地の一部を福岡県都市公園区域内とする変更手続きを進めておりますので、変更後は、貴見のとおり敷地全体が条例第5条(1)「都市公園若しくはその施設」に該当するため、条例の規定に基づき、第2条の規定(第7条の規定を含む)、又は第4条の規定は適用除外となります。なお、あらかじめ計画内容を福岡市へ通知する必要があります。 建築物の高さの考え方については、付属資料(資料1)において、「条例の趣旨を踏まえることを基本とする」としております。仮に、計画内容が第7条(1)の規定値を超過する場合は、当該建築物の位置、規模、形態及び意匠が、計画地及びその周辺の土地の区域における風致と著しく不調和でなく、かつ、当該敷地について風致の維持に有効な措置の検討が必要となります。 提案に際しては、付属資料(資料1)及び実施要領(別冊)を参照いただくとともに、技術提案書(実施要領(別冊)別-34~36)の主題に記載された内容を考慮の上、提案下さい。	9月14日
44	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	建築物の高さについて、風致地区の規定により15m以下の制限がありますが、計画内容によっては15mを超えて提案することは可能でしょうか。	提案に際しては、付属資料(資料1)及び実施要領(別冊)を参照いただくとともに、技術提案書(実施要領(別冊)別-34~36)の主題に記載された内容を考慮の上、提案下さい。	9月14日
45	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	実施要領別冊の敷地条件において、埋蔵文化財包蔵地(福岡城長土堤跡)とありますが、把握できる資料をご提示いただくことは可能でしょうか。(場所や形状、図面等)	当該敷地について、令和3年度に試掘調査を実施した結果、福岡市が工事中(福岡武道館解体及び新福岡県立美術館建設)に立ち合い調査を行うこととなりました。本プロポーザルにおいて、埋蔵文化財について特段配慮いただく必要はありません。	9月14日
46	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	埋蔵文化財包蔵地(福岡城長土堤跡)について、詳細な位置を教えてください。もしくは、経済観光文化局文化財活用部埋蔵文化財課に個別に問合せて宜しいでしょうか。	なお、詳細な位置等については福岡市経済観光文化局文化財活用部埋蔵文化財課にお問い合わせください。	9月14日
47	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	美術館の運営上、展示やイベント等で利用する、屋外スペースは必要でしょうか。また設置要件はありますか。	提案に際しては、付属資料(資料1)及び実施要領(別冊)を参照いただくとともに、技術提案書(実施要領(別冊)別-34~36)の主題に記載された内容を考慮の上、提案下さい。	9月14日
48	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	新美術館の閉館後も、国体道路から美術館の敷地を通過して大濠公園までのアクセスを確保する必要がありますでしょうか。セキュリティ等も必要であればお教えください。		9月14日
49	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	既存茶会館・茶室の移設について、美術館建設コスト予算内であれば可能でしょうか。		9月14日
50	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	現状の茶会館・茶室の利用を補完する機能を美術館内に設けることで、既存茶会館・茶室を取り壊すことを前提とした提案は可能でしょうか。		9月14日
51	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	茶室・茶会館について、実施要項別冊p4(3)イに「築年数や老朽化を考慮し、茶会館の改築や茶室の改修による再生を検討する」とあり、同別冊p11において「現在の機能を維持しつつ、展示公開、特別展のレセプションなどに活用する」、同別冊p35主題3(1)には「個々の魅力向上と相乗効果の発現」と記載があります。これらを踏まえ、茶室・茶会館については、どの程度まで手を加えることが可能でしょうか？例えば、相乗効果として美術館建物の一部に取込む(茶室・茶会館が独立存続しない)なども提案可能でしょうか？	実施要領(別冊)別-4に記載のとおり、茶会館(管理棟含む)は改築、茶室は改修を検討いただくこととしています。 提案に際しては、付属資料(資料1)、(資料3)及び実施要領(別冊)を参照いただくとともに、技術提案書(実施要領(別冊)別-34~36)の主題に記載された内容を考慮の上、提案下さい。	9月14日
52	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園内の既存の管理棟について、建替えや改修の提案をしても宜しいでしょうか。		9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日	
53	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	実施要領(別冊)I 6(3)別-4 ページ下部の図の中で、庭園の道路側に「新たな空間利用への改修を検討するエリア」の記載があるが、どういった意図か。提案によっては、道路側から築山を越えて直接庭園へのアクセスを確保するようなことも可能ということか。	提案を不可能にする規定は特に設けておりません。 提案に際しては、付属資料(資料_1)、(資料_3)及び実施要領(別冊)を参照いただくとともに、技術提案書の主題(実施要領(別冊)別-34~36)に記載された内容を考慮の上、提案下さい。	9月14日	
54	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園に関して、築山以外に保存すべき箇所はありますか。		9月14日	
55	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園の美術館側は築地塀であると聞いていますが、築地塀はそのまま保存する予定ですか。		9月14日	
56	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園外周の築土壁を一部取り壊す提案は可能でしょうか。		9月14日	
57	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園の樹木や石、枯山水庭園、塀等について、基本計画に『保全される必要がある』と記載のない箇所については、基本的に全てが伐採や撤去等を含めた検討対象範囲と考えて宜しいでしょうか。		9月14日	
58	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	基本計画 P60の全体コンセプト図について、美術館から庭園への眺望が計画されていますが、武道館敷地と日本庭園の間には境界付近で約2.5m程度の高低差と高木がございます。眺望を確保するための日本庭園の改修や木々の扱いは、提案によると考えてよろしいでしょうか。お考えがございましたらご教示願います。		9月14日	
59	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園の活用と再整備において”美術館と一体的な再整備を検討するエリア”は、具体的にどの範囲まで提案可能なのでしょうか。例えば樹木を移設する、塀を部分的に取り壊すや大濠公園側の歩道を拡張する、受付・入口を変更するなどご提案しても良いでしょうか。		9月14日	
60	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	新美術館から大濠公園や日本庭園への眺望、茶会館からの景観を検討するにあたり、必要に応じて既存樹木の伐採することは可能でしょうか。		9月14日	
61	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	茶室・茶会館の各室の利用実態(例えば1年度分の利用日数や時間とその内容等)を教えてください。		茶室、茶会館ともに、9時から12時まで、12時から17時まで、17時から21時までの3区分に分かれており、時間帯ごとの利用率は2割から4割程度となっています。利用内容は、茶道、写真撮影(婚礼前撮り等)、華道、書道、和楽器の演奏等となっています。	9月14日
62	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園を囲う塀は、中根金作氏による計画でしょうか。設置時期と設計者を教えてください。また、これまでに改築・改修・修繕等を行なっていますか。現在の状態に至る経緯や変遷をご教示いただけますか。		実施要領(別冊)付属資料(資料_1)34頁、42頁、及び付属資料(資料_3)に記載のとおり、中根金作氏の計画により、昭和58年度に竣工したものです。令和3年度に温度伸縮により瓦部分のせり上がりが見られたため、目地調整・瓦の再配置を行いました。その他竣工より特段の補修は行っていません。	9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日	
63	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	現在日本庭園は入場料を徴収しているが、美術館との一体的な再整備となると、今後は無料開放となるのか。有料部分を残すとなると、現在想定されている無料部分と有料部分の区方を教えて頂きたい。	入園料の在り方については、提案いただいた内容を踏まえ、付属資料(資料_1)41頁に記載のとおり、施設利用と管理運営の面から最適な方法を今後検討することとしております。	9月14日	
64	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園は現在有料ですが、美術館完成後も引き続き有料の庭園となりますでしょうか(美術館との間でのセキュリティや接続方法の検討のため)。お考えがございましたらご教示願います。		9月14日	
65	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	新美術館・大濠公園・日本庭園は、それぞれ自由に利用者が行き来できると考えてよろしいでしょうか。自由に行き来できる範囲に制限があればお教えてください。また、時間帯や料金などによってもセキュリティ等の設定が必要であればお教えてください。		9月14日	
66	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	実施要領(別冊)I 6(3) 上記質問に関連して、有料の場合の入場料の徴収方法について。美術館と日本庭園の相互の行き来を可能とし、美術館のエントランスホールなどから直接出入りする計画の場合において、美術館側から入場した利用者の入場料の徴収は、新県立美術館のチケットカウンター等で一体で行うと考えてよいか。		提案に際しては、付属資料(資料_1)、(資料_3)及び実施要領(別冊)を参照いただくとともに、技術提案書の主題(実施要領(別冊)別-34~36)に記載された内容を考慮の上、提案下さい。	9月14日
67	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園の有料ゾーンについて、範囲の変更も可能ということが宜しいでしょうか。		9月14日	
68	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	美術館と日本庭園の運営を一体化した場合、日本庭園への入場料を廃止し、自由に入出りできる公園の一部とする計画は可能でしょうか。		9月14日	
69	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	各必要諸室の面積の想定があればご提示ください。		実施要領(別冊)別-7(参考)必要諸室の機能と面積に記載のとおりです。他美術館の状況や現所蔵品の数量等を参考に面積表を作成しています。	9月14日
70	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊)p.7 必要諸室の機能と面積について 面積表策定にあたり、基準となった根拠や数値があれば併せてご教示いただけますでしょうか。			9月14日
71	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	収蔵庫の面積に関して、室内の2層化を想定とありますが、2層部分(上段)の面積は床面積に算入されるでしょうか。	2層部分(上段)の面積は、実施要領(別冊)別-2に記載の、新たに整備する美術館本体の床面積の合計約14,000㎡に含んでいません。建築基準法上の床面積に算入するかは今後の設計によります。	9月14日	
72	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊)p.7 必要諸室の機能と面積について 収蔵庫の全体について、「温湿度管理と空気環境を維持できる独立した空調設備や内装を備える」必要がありますでしょうか。	収蔵庫及び前室に関しては左記空調設備や内装を備える必要があります。	9月14日	
73	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊)p.11駐車場について 駐車場の想定台数100台には、事業者用の台数も含まれているという想定でよろしいでしょうか。	実施要領(別冊)別-11駐車場についてに記載のとおり、来客者用に100台程度の駐車スペースを地下に確保することとしております。館運営に必要な事業者用駐車スペースは上記とは別に適宜確保することとしております。	9月14日	

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
74	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	提出様式4について 管理技術者・主任技術者の業務実績に記載する、同種・類似業務とはどのような業務かご教示いただけますでしょうか。		9月14日
75	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	様式4 主な業務実績欄で同種、類似に分けて○印をつけるような形式になっていますが、同種と類似のそれぞれの定義が見当たりません。同種とは、類似とは、それぞれ定義(年代、用途、面積等)をご教示ください。 また、同種・類似以外の業績を記入も可能でしょうか。	美術館または博物館を同種、図書館または劇場を類似としてください。 年代、面積の制限はありません。 同種・類似以外の業績の記入も可能です。	9月14日
76	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	様式4 資格記入欄に設備一級設備士と有りますが、設備設計一級建築士と書き換え、その登録番号を記入でよろしいでしょうか。	設備設計一級建築士の誤記です。修正版をホームページに掲載しております。	9月14日
77	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	様式4の下部に記載のある、「参加資格を証明する次の書類をそれぞれの技術者ごとに漏れなく添付すること。経験を証する書類。」の経験を証する書類に関して、独自様式(A4サイズ)に経験年数を記載し押印で証明する書類として、提出したいと考えますが、宜しいでしょうか。	参加表明時に、様式2-1または様式2-2に経験を証する書類を添付していただくため、様式4への添付は不要です。	9月14日
78	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	実施要領(別冊)P28【様式4】について各技術者の業務実績を3件記入し欄内に収まらない場合、各行の高さを変更してもよろしいでしょうか。		9月14日
79	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	様式4 備考1に業務実績は3件まで記入可と有りますが、各担当技術者3件ずつ記入した場合A4用紙1枚で記入しきれないと思います。 その場合、様式4は追加して数ページになってもよろしいでしょうか。	行の高さは適宜変更してください。 1枚に収まらない場合は継紙をしてください。	9月14日
80	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	提出様式4について 配置技術者が転職している場合、証明できるものを添付すれば前職での実績も記載可能でしょうか。		9月14日
81	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4	様式4の主任担当技術者に関して 業務実績は前職で担当した業務実績を記載しても問題ないでしょうか。	様式4に記載する技術者の業務実績については、貴見のとおりです。	9月14日
82	Ⅲ 一次審査提出書類	様式4 様式5	今回の設計に配置予定である参加者(主任担当技術者)は、前職(今回とは別設計事務所)で設計主担当した美術館を主任担当技術者の実績として記載することは問題ないでしょうか。また「様式5」の参加者の代表作品に前職での実績を記載することについても問題ないでしょうか。	様式5には参加者(一級建築士事務所)の実績を記載して下さい。なお、前職の実績については、当該参加者(一級建築士事務所)と同一(商業登記事項全部証明書で確認できる場合に限る)でない場合は認められません。	9月14日
83	Ⅲ 一次審査提出書類	様式5	「実施要領(別冊)Ⅲ 一次審査提出書類 様式5 代表作品(別-25ページ)の参加者の代表作品は、構成員の前職の実績でもよいか。		9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
84	Ⅲ 一次審査提出書類	様式5	「実施要領(別冊)Ⅲ 一次審査提出書類様式5 代表作品(別-25ページ)の参加者の代表作品は、「実施要領(別冊)Ⅱ 参加表明書 様式2-2 3設計実績(代表構成員)(別-18ページ)に記載する設計実績と別のものでもよいか。 具体的には、Ⅲ 一次審査提出書類 様式5には「参加者」とあるので、設計共同体の代表構成員でなく、構成員のものとして良いか。	貴見のとおりです。	9月14日
85	Ⅲ 一次審査提出書類	様式5	実施要領(別冊)p.13 4参加表明書の作成における留意事項 参加表明書に記載する設計実績は参加資格を確認するためのものであり、一次審査で提出する様式5及び6の代表作品には別の実績を記載できると考えてよいでしょうか。参加表明後に技術提案の検討を重ねていく中で、当初とは別の作品のほうがより提案意図に合致することが考えられます。		9月14日
86	Ⅲ 一次審査提出書類	様式5	一次審査提出書類の様式5～8について、実施要領別冊p29【様式5】注意事項2に「写真及び平面図は、カラー印刷も可。ただし、その他の部分の着色は不可」とあり、同別冊p30【様式6】には「図表スケッチ可・写真可・着色不可」、同別冊p31【様式7】では「図表スケッチ可・写真可・着色可」、同別冊p32【様式8】では「図表可・着色不可」とあります。これらは解釈の捉え方で差異が生じる可能性があるため、以下各様式に対して正しいか(複数解釈に対しては何れが正しいか)、ご教示いただけないでしょうか？ 【様式5】: 写真及び平面図を着色、その他着色無しの上、カラー印刷可 【様式6】: 解釈①図表スケッチ・写真を含め、カラー印刷不可 解釈②図表スケッチ・写真をカラー、その他着色無しの上、カラー印刷可 【様式7】: 図表スケッチ・写真を含め全てカラー着色の上、カラー印刷可 【様式8】: 解釈①図表挿入可だが、カラー印刷不可 解釈②図表カラー、その他着色無しの上、カラー印刷可	左記、様式5、様式6②、様式7、様式8②に記載のとおりで作成下さい。	9月14日
87	Ⅲ 一次審査提出書類	様式5	提出様式5～9について 表面に、会社名など提案者の所属が特定できるような記載をしてもよろしいでしょうか。	様式9については、左記の記載を行わないでください。 実施要領(別冊)別-24に記載のとおり、提出に際し参加者の記名をいただくため、様式5～8については、必要に応じ左記の記載を行ってください。	9月14日
88	Ⅲ 一次審査提出書類	様式9	実施要領(別冊)p.34技術提案書の主題について 一次審査時の配点をご教示いただけますでしょうか。	実施要領(別冊)別-37に記載のとおり、一次審査は採点方式ではなく、委員投票により選定することとしております。	9月14日
89	Ⅲ 一次審査提出書類	様式9	1次審査提出書類の様式9(技術提案書)について、提案する図面(平面・断面図等)やスケールの指定はありますか。	提案する図面やスケールの指定はありません。	9月14日
90	Ⅲ 一次審査提出書類	様式9	1次審査提出書類の様式9(技術提案書)について、用紙の種類は自由でしょうか。また、パネル化してもよいでしょうか。	用紙のサイズはA3サイズ(横使い)とし、用紙の種類は問いません。紙による提出をお願いします。	9月14日
91	V 評価要領	代表作品	実施要領(別冊)P37 V評価要領について 実施要領 P6 5(2)③に記載されている二次審査参加者の代表作品等についての現地視察は、評価対象外と考えて宜しいでしょうか。	二次審査の評価対象ではありません。審査の過程で参考とさせていただくものです。	9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
92	付属資料	資料1	付属資料1_新福岡県立美術館基本計画 p.60全体コンセプト図 敷地東側の通路部分について、再整備の方針や工事着手時期など決まっていればご教示いただけますか。	実施要領12頁に記載のとおり、今回の設計業務には含まれないが、敷地東側の園内通路は、本設計と並行して再整備の検討が予定されています。設計者となる者については、この検討と連携・調整を図りながら業務を遂行していくことが求められます。工事着手時期については未定です。	9月14日
93	付属資料	資料1	【庭園内既存の茶会館等について】 計画敷地内に既存の茶会館等、各建築物の建築面積をお教えください。	建築当時の図面等に記載されている建築面積は次のとおりです。 茶会館棟・立礼席棟 321.91㎡ 茶室棟 74.51㎡ 露地用便所 8.06㎡ 管理棟 84.90㎡ 四阿① 9.18㎡ 四阿② 4.50㎡ なお、付属資料(資料_1)34頁には上記の合計503㎡と記載しております。	9月14日
94	付属資料	資料1	付属資料1_新福岡県立美術館基本計画 p.60全体コンセプト図 茶室や茶会館について、具体的に改修が必要な箇所をご教示いただけますか。	実施要領(別冊)別-4に記載のとおり、茶会館(管理棟含む)は改築、茶室は改修を検討いただくこととしていますが、具体的な改修箇所については、設計業務着手後に決定することとします。	9月14日
95	付属資料	資料1	「新福岡県立美術館基本計画」4施設整備計画 43ページ 下図の中で「重要な景観の背景となっている築山と緑は保全される必要がある。」と記載がある。一方、同資料 60ページ 全体コンセプト図の中で美術館から「庭園への眺望」や「築山と中高木の見え方の検討」という記載がある。 築山と緑の「保全」とは、それらに一切の手を加えないということではなく、現状を正しく理解した上で、あくまでも美術館と庭園の良好な関係性のためのあるべき姿を提案する、という理解で正しいか。	提案を不可能にする規定は特に設けておりません。	9月14日
96	付属資料	資料1	「新福岡県立美術館基本計画」4施設整備計画 60ページ 全体コンセプト図の中で「茶室・茶会館、日本庭園と美術館との良好な関係性の検討」と記載があるが、今回の提案の中で、茶室・茶会館の具体的な改修案・運営方法についての提案を織り込むことは可能か。	提案に際しては、付属資料(資料_1)、(資料_3)及び実施要領(別冊)の該当箇所を参照いただくとともに、技術提案書の主題(実施要領(別冊)別-34～36)に記載された内容を考慮の上、提案下さい。	9月14日
97	付属資料	資料1	付属資料1_新福岡県立美術館基本計画 p.60全体コンセプト図 日本庭園の出入り口について、基本計画にて想定されている北東側からの出入り口の他に、新美術館側からもアクセスできるよう計画するという想定でよろしいでしょうか。		9月14日
98	付属資料	資料1	現県立美術館は耐震改修されている為、今後も建物の利用が可能との事ですが、どのように展開していくか等、お考えはございますでしょうか。 また、現県立美術館に収蔵されている作品は全て新県立美術館に移設するものとして考えてよろしいでしょうか。	現県立美術館の活用方針については、付属資料(資料_1)71頁に記載のとおりです。 収蔵作品は原則的に全て新美術館の収蔵庫で保管する想定です。ただし、屋外彫刻等の移設に関しては、今後、検討することとしております。	9月14日
99	付属資料	資料2	付属資料2_新美術館の展示と収集および現美術館の収蔵作品について 資料内に記載している、現県立美術館の作品以外に収蔵する想定の作品があれば、作品数や大きさなどわかる範囲でご教示いただけますでしょうか。	新福岡県立美術館における具体的な収集計画については今後検討することとしております。	9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
100	付属資料	資料5	建築基準法上の敷地は、「(資料_5)福岡武道館・日本庭園敷地現況 平面図」に記載の赤いラインで囲まれた2つのエリアを足したエリアで、建築基準法上の境界線はその2つのエリアを囲む最外周のラインと考えて宜しいでしょうか？	貴見のとおりです。	9月14日
101	付属資料	資料5	「(資料_5)福岡武道館・日本庭園敷地現況 平面図」にスケールがS=1:500とありますが、A1サイズで印刷した際に1:500であるという理解で合っていますでしょうか。	貴見のとおりです。	9月14日
102	付属資料	資料5	「(資料_5)福岡武道館・日本庭園敷地現況 平面図」のdwgまたはdxf形式のキャドデータをいただくことはできますでしょうか。	左記のデータをホームページに追加掲載しております。	9月14日
103	付属資料	資料5	日本庭園敷地と武道館敷地の高さ関係が分かる資料を提示いただけますでしょうか？	前面道路については、付属資料(資料_1)26頁を参照下さい。	9月14日
104	付属資料	資料5	敷地全体の接道レベルが分かる資料はありますか？	敷地の現況については、付属資料(資料_5)を参照下さい。	9月14日
105	付属資料	資料5	計画敷地の正確な図面・CADデータ及び周辺の測量図等をご提供いただくことは可能でしょうか。	日本庭園の循環設備系統図は付属資料(資料_9)を参照下さい。	9月14日
106	付属資料	資料5	計画敷地ならびに敷地周辺のインフラ設備の分かる資料があればご提示ください。	また、福岡武道館敷地について、建設当時の図面(抜粋)をホームページに追加掲載しております。なお、建設当時図面の画像データのため、不鮮明で文字が判別できないことがあります。	9月14日
107	付属資料	資料5	計画地に接続される地区外インフラ施設(水道、汚水、電気等)の資料をご提示していただくことは可能でしょうか。		9月14日
108	付属資料	資料5	付属資料5の敷地現況平面図(PDF/CAD)について、西側の敷地や前面道路など、周辺環境を含めたデータはありますか？	周辺環境を含めたデータはございません。	9月14日
109	付属資料	資料5	当該敷地に関する現状照明計画図が把握できる資料をご提示していただくことは可能でしょうか。	左記資料はございません。	9月14日
110	付属資料	資料5	当該敷地に関する現存植生調査、更に日本庭園作庭当時の植栽計画が把握できる資料をご提示していただくことは可能でしょうか。	敷地の現況については、付属資料(資料_5)を参照下さい。日本庭園作庭当時の植栽計画が把握できる資料について、現時点で提示できるものはございません。	9月14日
111	付属資料	資料5	想定される外構およびランドスケープの設計対象面積(日本庭園と美術館外構部などそれぞれの設計対象面積)をお知らせください。	左記については、予め定めておりません。	9月14日
112	付属資料	資料6	茶会館・茶室・日本庭園の寸法の分かる平・立・断面図及び詳細図等の資料をご提供していただくことは可能でしょうか。	本プロポーザルに用いる、茶会館・茶室・日本庭園の図面等の資料は、付属資料(資料_5)及び(資料_6)のみとなります。	9月14日
113	付属資料	資料7	付属資料7福岡武道館竣工図(抜粋)に関して既存建物の地下を含む構造図を公開して頂けないでしょうか。	建設当時の図面(抜粋)をホームページに追加掲載しております。	9月14日
114	付属資料	資料9	付属資料9_日本庭園循環設備系統図(参考)日本庭園の既存設備は全て残存させる方針で考えてよろしいでしょうか。	提案内容に合わせ、必要に応じて撤去、変更、新設することは可能です。	9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
115	付属資料	資料10	概算工事費147億円には武道館建物の解体、整地などの工事は含まれていないものと想定してよろしいでしょうか。	貴見のとおりです。	9月14日
116	付属資料	資料10	概算工事費は147億円想定されていると記載がありましたが、美術館の建築工事費と外構(ランドスケープ)予算の割合はどのように考えておりますか。	<p>付属資料(資料10)に記載している概算工事費は目安であり、物価変動やその他の理由により、今後変更する可能性があります。また、概算工事費の内訳は定めておりません。</p>	9月14日
117	付属資料	資料10	想定する外構工事予算(日本庭園の改修部分と美術館外構部などそれぞれの外構工事予算)をお知らせください。		9月14日
118	付属資料	資料10	外構の整備水準(日本庭園の改修部分の平米単価〇円/m2)をお知らせください。(通常日本庭園の改修費は10万円/m2程度と考えますが、相応の予算を立てていただけますでしょうか。お知らせください。)		9月14日
119	付属資料	資料10	美術館の外構(バックヤード、パーキング、その他アプローチエントランス等)の工事予算はいくらでしょうか。		9月14日
120	付属資料	資料10	茶室の改修については予算を立てていただけますでしょうか。立てているようでしたら、その額を教えてください。		9月14日
121	付属資料	資料10	建設コストについて、予定金額や想定されている金額はありますか。		9月14日
122	付属資料	資料10	実施要領(別冊)p.5 施設計画について設備性能をZEB ready相当とした場合、建設費を増額いただく可能性はございますか。		9月14日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
123	5 審査	(2) 審査方法	実施要領p.6_5審査_(2)審査方法、実施要領別紙p.別-37_1次審査について 実施要領に「一次審査は公開で行う」とあり、実施要領別紙に「一次審査提出書類について審査する」とあります。一次審査提出書類の全てが公開審査の対象になると考えて宜しいでしょうか。	一次審査提出書類は全て審査の対象ですが、一次審査当日に審査会場にて公開(映写)する書類は、様式9(技術提案書)のみを予定しております。	10月7日
124	7 設計業務委託契約	(2) 設計業務概要	実施要領 p.11設計業務委託契約について 「茶会館(管理棟含む)改築、茶室改修」について、それぞれどこまで手をつけて良いかが分かるよう、「改築」「改修」の用語の定義をご教示いただけますでしょうか。	「改築」は建物の全部または一部を取り壊し新たに同規模の建物として建て替えること、「改修」は建物の不具合や老朽化した箇所等を修理・交換する他、必要に応じて間取り変更や機能向上等の改良も行うことを指します。	10月7日
125	7 設計業務委託契約	(4) 留意事項	本計画敷地は武道館と日本庭園が計画敷地ではございますが、今回の敷地境界線外ではありますが、近接する大濠公園敷地(大濠テラス前の池側への張り出し部分)の景観整備も重要と考えております。県や県民と対話協議の上で、計画敷地と一体的に大濠公園の敷地の一部も外構整備の対象範囲としてご提案差し上げてよろしいでしょうか。	実施要領12頁に記載のとおり、本設計と並行して、大濠公園再整備についての検討が予定されており、計画敷地以外については今回の設計業務には含まれませんが、本プロポーザルにおいて提案していただくことは支障ありません。	10月7日
126	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	実施要領別紙p.別-2 敷地面積について敷地面積は「20,666㎡」とあります。今回提案する美術館及び茶会館・茶室の容積率及び建蔽率の算定基準となる建築基準法上の敷地面積が「20,666㎡」ということでしょうか。	貴見のとおりです。	10月7日
127	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	風致地区条例に定めのある「みどり率」は、日本庭園部分も敷地として含めた割合という認識で問題ないか。	貴見のとおりです。	10月7日
128	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	4 敷地の条件等	【建物の高さについて】 実施要領別冊p.別-2にて、建物の高さの規制として風致地区と高度地区が指定されていますが、建築基準法上の取扱と同様に建築面積の1/8以内で高さ12m以下の屋上突出部(階段室・昇降機塔・機械室等)は高さに参入されないと考えて宜しいでしょうか。又、屋上機械設備機器(キュービクルや室外機+目隠しパネル)も同様と考えて宜しいでしょうか。	貴見のとおりです。 なお、風致地区における建築等の規制に関しては、「第12版 都市計画運用指針(令和4年4月 国土交通省)」119頁を参照ください。	10月7日
129	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	日本庭園について 現状の日本庭園の管理状況(剪定や清掃の頻度)をご教示いただけますでしょうか。	毎日、適時園内の清掃を行っているほか、主な定期的なメンテナンスは次のとおりです。 園内の樹木・生垣の剪定(春秋に年間2回)、池の清掃(年間3回)、ポンプの点検清掃(月2回)、松の芽摘み(5月)、古い葉摘み(11月)。	10月7日
130	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	新福岡県立美術館整備後の美術館・日本庭園・茶会館・茶室の管理運営について日本庭園・茶会館・茶室の運営について、美術館と同じ運営母体となりますでしょうか。また運営母体が異なる場合、ご教示いただけますでしょうか。	実施要領(別冊)付属資料(資料1)41頁に記載のとおり、美術館と日本庭園の相乗効果により美術館機能を高めるためには、美術館と日本庭園の一体的な運営が望ましいと考えております。具体的な運営方法は今後検討することとしております。	10月7日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
131	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	【茶会館・茶室について】 実施要領別冊p.別-4及び1期の質疑回答にて、「築年数や老朽化を考慮し、茶会館の改築や茶室の改修による再生を検討する。」と記載されていますが、茶会館について、改築の定義として同規模の建物を面積、間取りも変更せず既存と同じ位置に新築するという考えで宜しいでしょうか。配置の変更も不可でしょうか。	「改築」は建物の全部または一部を取り壊し新たに同規模の建物として建て替えることとします。間取りや配置の変更を提案していただいても支障ありません。	10月7日
132	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	6 敷地利用計画について	茶会館は改築するとありますが、改築とは建築基準法上の改築の意でよろしいでしょうか。		10月7日
133	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	自家発電機の稼働時間について、本計画は庁舎同様の建築物と捉え「大規模災害時における福岡県業務継続計画」の本庁舎の状況を参考に45時間程度と考えてよろしいでしょうか。	自家発電機の仕様は現時点で未定です。	10月7日
134	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	質疑 Q73のご回答について 「事業者様の駐車スペースは別途確保する」とご回答がりましたが、敷地内・建物内での確保が必要でしょうか。必要な場合、台数をご教示いただけますでしょうか。	来客者用駐車場(100台程度)以外の駐車場台数は未定です。敷地内に適宜確保することとしております。	10月7日
135	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊) 別-11 ●駐車場について 職員用駐車場は敷地内に必要でしょうか。必要であれば想定台数をご教示ください。		10月7日
136	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊) 別-11 ●駐車場について 業務上の来客用駐車場の想定台数がありましたらご教示ください。		10月7日
137	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊) 別-11 ●駐車場について アーティスト等の関係者専用駐車場の想定位置・台数がありましたらご教示ください。		10月7日
138	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊) 別-11 ●駐車場について 美術品の搬出入に想定される車両の車種及び高さをご教示ください。		最大10tトラック(ウイングタイプ)までの対応を想定しています。
139	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊) 別-11 ●駐車場について 美術品の搬出入に使用する車両は、積み下ろし時には車両全体を完全に館内に収納し、シャッター等を閉鎖した上で作業を行うという想定でよいでしょうか。	実施要領(別冊)別-7に記載のとおり、美術品の搬出入口及びトラックヤードは一般来館者用駐車場とは別に整備し、トラックヤードは美術品専用トラック(10t)2台分の規模、高さ、開口部を確保することとします。 搬出入車両は、貴見のとおり、車両全体を完全に格納し、シャッターを閉じた状態で作業を行うことを想定しています。	10月7日
140	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	地下駐車場について、バスの駐車場は必要でしょうか。必要な場合、台数をご教示ください。	敷地内にバスの駐車場の確保は困難と考えておりますが、乗降スペース等を含め提案頂くことは可能です。	10月7日
141	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊) 別-11 ●駐車場について 大型バスの駐車場の想定位置や台数・サイズがありましたらご教示ください。		10月7日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
142	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	駐輪場は必要でしょうか。必要な場合、台数をご教示ください。	駐輪場は敷地内に適宜配置することとしております。台数は未定です。	10月7日
143	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊) 別-11 ●駐車場について 駐輪場は必要でしょうか。必要であれば来館者用、職員用それぞれ想定している駐輪台数をご教示ください。		10月7日
144	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領(別冊)p.7 必要諸室の機能と面積について 常設コレクション展示室2・3は合計で1000㎡という理解でよろしいでしょうか。面積配分の想定がございましたらご教示ください。	貴見のとおり、常設コレクション展示室2・3合計で1000㎡の予定です。面積配分については検討中です。なお、上記の1,000㎡には、企画展示室との相互利用を想定する面積300㎡程度が含まれます。	10月7日
145	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	質疑 Q71のご回答について 「収納庫の面積について、2層部分(上段)の面積は14000㎡に含まない」とご回答がありました。具体的に必要な面積がございましたらご教示いただけますでしょうか。	収納庫を全体的に2層化可能な構造(高さの確保等)とする予定です。	10月7日
146	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領別冊(参考)／必要諸室の機能と面積／別-7～別-8 収納庫、各展示室の天井高さについてお考えがございましたらご教示願います。	収納庫(2層化を想定)の天井高については、検討中です。現在の収納作品の最大サイズについては付属資料(資料2)【参考1】をご参照ください。 各展示室の天井高については、基本的に次のとおり想定していますが、下記以外の提案は可能です。 展示室1：提案してください。 展示室2・3、企画展示室：4.5～6m程度 県民ギャラリー：4m程度	10月7日
147	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領別冊(参考)必要諸室の機能と面積、別-8 各展示室の展示用の壁面について、室外周部の壁面以外は展示会ごとに造作で設ける考えでしょうか、展示用の大型可動壁をあらかじめ設置する考えでしょうか。お考えがございましたらご教示願います。	展示用の大型可動壁をあらかじめ一定数設置し、必要に応じて仮設壁を造作することも想定しています。	10月7日
148	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領別冊(参考)／必要諸室の機能と面積／別-8 県民ギャラリー(貸し展示室)について「現在4回に分けて実施している県美術展覧会は前期・後期2回の実施を想定して展示壁面長さを確保する(企画展示室などの併用は想定可)。可動壁により複数室に分割が可能な構成とする(4室程度)」と記載ありますが、展示用の大型可動壁を設置し、室の分割や展示壁面長さを確保する考えでよろしいでしょうか。	貴見のとおりです。 なお、当該部分を一部修正した実施要領(別冊)の修正版をホームページに掲載しております。	10月7日
149	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領別冊(参考)／必要諸室の機能と面積／別-7 大型エレベーターについて、サイズや重量のご指定がございましたらご教示願います。	今後検討することとしております。	10月7日
150	I 新福岡県立美術館整備事業の概要	7 施設計画について	実施要領別冊(参考)／必要諸室の機能と面積／別-9 書庫(情報発信)について、冊数等の想定がございましたらご教示願います。	実施要領(別冊)別-9の記載のとおり、現在は約5万点の図書資料を収蔵しています。現収蔵図書資料に加えて今後購入する書籍等の保管を想定した広さを確保してください。	10月7日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
151	Ⅲ 一次審査提出書類	1 提出及び取扱い等	様式3～8の原本裏面への参加者の記名・押印について 設計共同体の場合における参加者の記名・押印は、共同体名称の記名・代表構成員の押印でよろしいでしょうか？	支障ありません。	10月7日
152	Ⅲ 一次審査提出書類	1 提出及び取扱い等	様式3～8の原本を袋とじにする場合について 袋とじにする場合は、表紙のみ記名・押印とありますが、紙テープへの割印は不要でしょうか？	貴見のとおりです。	10月7日
153	Ⅲ 一次審査提出書類	1 提出及び取扱い等	提出書類の複写について 提出部数に原本1部+複写版20部とありますが、袋とじにせず提出する場合、複写版は押印部分(裏面)も複写する必要がありますでしょうか。原本に押印があれば、複写版には不要と考えてよろしいでしょうか？	貴見のとおりです。	10月7日
154	Ⅲ 一次審査提出書類	1 提出及び取扱い等	実施要領別冊 別-24 Ⅲ一次審査提出書類作成要領 裏面に記名・押印があれば原本の袋とじは必須ではないと考えてよいでしょうか。	貴見のとおりです。 袋とじをしない場合は、すべての様式原本の裏面に記名・押印をしてください。	10月7日
155	Ⅲ 一次審査提出書類	1 提出及び取扱い等	実施要領別冊 別-24 Ⅲ一次審査提出書類作成要領 提出書類原本を袋とじにする場合、様式3～8に表紙をつけたA4版の袋とじと、様式9に表紙をつけたA3版の袋とじの2種類を作成すると考えてよいでしょうか。	貴見のとおりです。 様式3～8と様式9は別冊としてください。	10月7日
156	Ⅲ 一次審査提出書類	1 提出及び取扱い等	別-24、「表紙のみ記名・押印」があればよいものとして袋とじにする様式は、様式9を除く3～8で宜しいでしょうか。	様式3～8と様式9のいずれも、袋とじにする場合には、表紙のみ記名・押印があればよいものとします。	10月7日
157	Ⅲ 一次審査提出書類	1 提出及び取扱い等	別-24、表紙をつけて袋とじにする場合、表紙の様式は任意でしょうか。指定様式があればお教えてください。	袋とじの表紙の様式は任意です。	10月7日
158	Ⅲ 一次審査提出書類	1 提出及び取扱い等	一次審査提出書類について、原本の袋とじを行う場合、A3版についてはZ折りでしょうか。	折るか否かも含めて指定はありません。 様式3～8と様式9は別冊としてください。	10月7日
159	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	様式3に記載する業務実績について 契約書やPUBDISのような証明する書類の添付は不要と考えてよろしいでしょうか？	様式3の「④主な作品」については添付書類は不要です。「⑥主な受賞歴」については受賞実績がわかるものを添付してください。(実施要領(別冊)別-24参照)	10月7日
160	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	一次審査提出書類 様式3～9 各様式の右上に受付番号欄がありますが、これは参加者にて記載するものではなく、欄のみ設けておくものと考えてよいでしょうか。	貴見のとおりです。	10月7日
161	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	一次審査提出書類 様式3 受賞歴の記載は4件以内とされていますが、受賞の数でしょうか、対象施設の数でしょうか。1つの施設につき複数の受賞歴がある場合、1つの欄に複数の賞を記載できると考えてよいでしょうか。	対象施設を4件以内記入ください。一つの案件で複数の賞を受賞している場合は、代表して一つの賞を記入してください。	10月7日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
162	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	実施要領(別冊)P27,P28【様式3】【様式4】について 【様式3】では管理技術者の主な作品を4作品まで記入可能ですが、【様式4】では3件までとなっております。4件のうち3件を選び記入すると考えて宜しいでしょうか	様式3「管理技術者の経歴書」④主な作品欄には、施設が完成(竣工)したものの4作品以内を記入してください。	10月7日
163	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	実施要領(別冊)P27,P28【様式3】【様式4】について 【様式3】の主な作品において、「施設完成年月」の記載欄がございますが、【様式4】の主要な業務実績においては、「設計完了年月」となっております。施設が完成していない場合も設計業務が完了していれば実績に含められると考えると宜しいでしょうか。	様式4「管理技術者・主任担当技術者」主要な業務実績欄には、設計が完了したものの3件以内を記入してください。 様式4に記入する管理技術者の主要な実績については、上記の要件を満たせば、同じものを記入していただいても構いません。	10月7日
164	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	実施要領別冊 別-24 Ⅲ一次審査提出書類作成要領 2【様式4】(2)(3) 「管理技術者と建築(意匠)の主任担当技術者は参加表明書提出書類に記載したものとすること」とありますが、それ以外の主任担当技術者は変更できるということでしょうか。またデザイン監修等で任意に配置する技術者を追加することは可能でしょうか	実施要領13頁に記載のとおり、提出書類に記載した配置予定の技術者は、特別の理由があると認めた場合を除き、変更することはできません。なお実施要領(別冊)の修正版を9月14日にホームページに掲載しております。	10月7日
165	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	提出様式4について 「その他(任意)」欄に記載する技術者について、参加表明書(様式2-1,2)「4 その他の主要な配置予定技術者」に記載した技術者以外を記載してもよろしいでしょうか。	任意に配置する技術者を様式4に新たに追加することは可能です。	10月7日
166	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	一次審査提出書類 様式4 ランドスケープ主任担当技術者の業務実績とは建築物の設計実績ではなく、ランドスケープ、造園、外構整備等の実績を記載すると考えてよいでしょうか。	貴見のとおりです。	10月7日
167	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	一次審査提出書類 様式4 欄外に示されている添付書類のうち、経験を証する書類については9月14日付の質問回答にて不要とされています。同様に資格者証(写)についても不要と考えてよいでしょうか。	貴見のとおりです。	10月7日
168	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	「様式5、6」に関して、代表作品は参加資格において定められている4資格要件(1)7に該当しないものとしても宜しいでしょうか	貴見のとおりです。	10月7日
169	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	提出様式6について 「アピールしたい項目」について、複数項目を論述してもよろしいでしょうか。		10月7日
170	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	様式6の代表作品の設計プロセスに関して ① 設計手法②住民や関係者の意見の反映方法③問題等が生じた際の解決方法 上記の3つの事項の中から特にアピールしたい項目を論述すること、とありますが3つの中から1つの事項を選び、論述するのでしょうか。それとも評価項目に①～③の項目が含まれていますので、3つの事項全てに対してそれぞれ論述するのでしょうか。	特にアピールしたい項目を選んで論述してください。選択する項目数は自由です。	10月7日
171	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	別-30、代表作品の設計プロセスにおけるアピール項目について、①～④の項目から複数選んで論述することは可能でしょうか。アピールしたい項目数に制限があればお教えください。		10月7日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
172	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	提出様式6～8について 図表内のキャプションのサイズについて、様式9と同様に文字サイズの規定はないと考えてよろしいでしょうか。	貴見のとおりです。なお、提出した用紙にて視認可能と思われる文字サイズを適宜ご判断ください。	10月7日
173	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	提出様式6～9について レイアウトについて、以下をご教示ください。 提出様式6～8…提出様式中の枠線を削除してレイアウトをしてもよろしいでしょうか。 提出様式9…提出様式中の枠線・タイトル・受付番号を削除してレイアウトをしてもよろしいでしょうか。	様式6～8は、様式の外枠内に収めてください。注意事項等を記載した欄は削除しても構いません。 様式9は、用紙の左側に縦じ道を1.5cm程度、右上に1.5cm角程度の受付番号(事務局が記載します。)欄を設けてください。枠線とタイトル等は削除しても構いません。	10月7日
174	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	様式6の代表作品の設計プロセスについて 図表スケッチ可・写真可・着色不可とありますが、図表スケッチは着色不可、写真はカラー印刷可という認識でお間違いないでしょうか。	図表スケッチ着色可、その他は着色無し、写真含めカラー印刷可とします。(No.86と同回答)	10月7日
175	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	様式4について欄が足りない場合は紙をついで良いという表記があるが様式7についても同様に考えて良いか。	実施要領(別冊)別-31に記載のとおり、A4版縦1枚としてください。	10月7日
176	Ⅲ 一次審査提出書類	2 作成における留意事項	様式9の技術提案書に関して 文章及び概念図、スケッチなどで簡潔に表現とありますが、図面やイメージパースなども記述可能という認識でお間違いないでしょうか。	貴見のとおり、表現についての制限は設けていません。	10月7日
177	Ⅲ 一次審査提出書類	3 二次審査書類の作成における留意事項	二次審査提出書類について 二次審査における技術提案書とは一次審査提出書類から主題3、4に関する事柄をさらに加筆し、A1サイズに構成し直すという認識でお間違いないでしょうか。	一次審査における提案を踏まえ、二次審査「技術提案書の主題」に記載された内容を考慮の上、提案ください。 また、二次審査書類の作成における留意事項は、実施要領(別冊)別-26に記載のとおりです。	10月7日
178	付属資料	資料1	現在の県立美術館既存図面資料は参考資料として提供いただけるか。	提供できる既存図面はありません。参考資料として、県立美術館パンフレット(年次不明)の建築・設備概要を記載した頁を付属資料(資料2)追加分としてホームページに掲載しております。	10月7日
179	付属資料	資料1	これまでの福岡県立美術館の入場者数の推移がまとまった資料を提示いただけるか。	付属資料(資料2)追加分として、「年度別入館者状況」(令和3年度まで)をホームページに掲載しております。	10月7日
180	付属資料	資料1	現在の県立美術館の館運営を行なっている人数を提示いただけるか。	令和3年度末時点で、館長、副館長、事務職員、学芸員、警備員、司書等で合計28名(会計年度任用職員等含む)の体制となっております。新福岡県立美術館の職員数は未定です。	10月7日
181	付属資料	資料1	現在の県立美術館のロゴ、サイン関係の資料は提供いただけるか。	現福岡県立美術館には、ロゴやサイン関係の資料はありません。新福岡県立美術館においては、今後、検討することとしています。	10月7日
182	付属資料	資料1	付属資料1 新福岡県立美術館基本計画「4.施設整備計画 地形・地盤」地下水位について 「大雨・洪水の被害」「高潮の被害」「地下水位(地盤面から1.3～1.6m)」について、敷地内のどの点を基準とした値と考えればよろしいでしょうか。「(資料.5)福岡武道館・日本庭園敷地現況 平面図」との関係をご教示ください。	付属資料(資料1)26頁に記載の地下水位については、最新の調査結果として付属資料(資料8)を参照ください。 27頁に記載の大雨・洪水、高潮については、福岡市HPで公表されているハザードマップの情報を記載したものです。	10月7日

No.	大項目	小項目	質問事項	回答	回答日
183	付属資料	資料1	基本計画p.28「(3) 敷地の現況」において、土地所有者欄に(一部民有地あり)の記載がありますが、本プロポーザル提案の中で特に留意する必要はないでしょうか。	ご指摘箇所の民有地については、敷地の一部を本県が借地しているものですが、本プロポーザルにおいて、特に留意いただく必要はありません。	10月7日
184	付属資料	資料1	基本計画p.9「2 目指す姿とコンセプト」の4項目目(○公園と一体となった美術館)において、大濠公園と親和し、広く周辺地域にも活動の場を広げ、広大なアート空間を創出する。とありますが、屋外における展示スペースについて、規模(面積)などの目安がありましたら、お示しください。	新潟県立美術館の敷地内の屋外における展示スペースの規模(面積)などは現在検討中ですが、提案いただくことは可能です。なお、付属資料(資料1)9頁記載の「大濠公園と親和し、広く周辺地域にも活動の場を広げ、広大なアート空間を創出する。」は、新潟県立美術館敷地外の活動等との連動を想定したものであり、関連した提案も可能です。	10月7日
185	付属資料	資料2	付属資料 資料2 外部での展示は可能でしょうか。一部でも可能な作品があればご教示ください。	新潟県立美術館においては、安永良徳「裸婦座像」(高200cm、ブロンズ)、豊福知徳「風塔」(160×90×49cm、鉄)、池松一隆「Oct-06」(85×100×66cm、玄武岩・大理石)を屋外展示しており、いずれも新美術館敷地内(もしくは大濠公園内)に移設を検討しています。また、コミッションワークも含め、今後、屋外展示可能な作品を収集・設置していく可能性はあります。	10月7日
186	付属資料	資料2	補足資料2について 【参考1】の収蔵物リストに挙げられている作品は常設のご予定でしょうか。	常設コレクション展示室に展示予定ですが、作品保護のため、約1万点(令和3年度時点)の収蔵作品を定期的に展示替えます。なお、付属資料(資料2)【参考1】は常設コレクション展示室や収蔵庫の大きさ等を検討する材料となるように示しました。	10月7日
187	付属資料	資料2	付属資料 資料2 内部において自然光による展示は可能でしょうか。一部でも可能な作品があればご教示ください。	常設コレクション展示室・企画展示室では原則的に自然採光の可能性はありませんが、作品保護を考慮の上で一部に自然採光を導入する提案は可能です。なお、新潟県立美術館においては、自然光が入るロビーで富永朝堂「玄海灘(一)」(高183cm、木)、「玄海灘(二)」(高171cm、木)等を展示しています。また、コミッションワークも含め、今後、展示可能な作品を収集・設置していく可能性はあります。	10月7日
188	付属資料	資料5	日本庭園について 四阿等も含めた竣工資料をご提供いただくことは可能でしょうか。	本プロポーザルに用いる、茶会館・茶室・日本庭園の図面等の資料は、付属資料(資料5)及び(資料6)のみとなります。(No.112と同回答)	10月7日
189	付属資料	資料5	日本庭園や県立美術館周辺などの敷地内における、現在の植栽位置などが把握できる資料は提供いただけるか。	敷地の現況については、付属資料(資料5)を参照ください。CADデータには、日本庭園内の植栽位置等を表示しています。	10月7日
190	付属資料	資料8	計画地のボーリングデータがあればご提示ください。	付属資料(資料8)を参照ください。今年度の4月から6月に行った調査結果概要を掲載しています。	10月7日