

北部九州へ、
稻作の伝来と
青銅器・鉄器の登場

今からおよそ2400～2500年ほど前の弥生時代、水田稲作の技術が中国や朝鮮半島から北部九州に伝来しました。また、同時期に伝わった青銅器や鉄器も、武器や権力の象徴として社会を一変させていきます。

稲作文化が根付くと、人々はそこに住居を構え、ムラ（集落）を形成するようになり、水路として、また他のムラからの防衛として濠を巡らした環濠集落が誕生しました。特に農耕社会が定着した福岡県には、朝倉市の「平塚川添遺跡」のような環濠集落が少なくありません。

この環濠を巡らすには、技術や道具だけでなく、それを担う相当数のムラ人を束ねる首長の存在が必要です。やがて、彼らは近隣の集団を統合し、より巨大な権力を握る王となりました。県内にはいくつかの王墓が存在し、特に「魏志倭人伝」にも登場する「伊都国」には、女王國の防衛拠点「一大率」が置かれるなど、大きく栄えた国が県内に誕生していました。

ひらつかわぞえ
平塚川添遺跡(朝倉市)

多重の濠を持つ環濠集落。現在は遺跡公園として、住居、祭殿、首長館、高床倉庫の一部が復元されている

県内の主な王墓分布図



弥生時代の中頃から後期にかけて、副葬品の質・量とともに他と一線を画す大きな墓が県内に多数出現した

- ①平原遺跡…国内最大の銅鏡が発見された
- ②三雲南小路遺跡…豪華な副葬品や墳丘の大さから伊都国王の墓とされる
- ③吉武高木遺跡…弥生時代前中期～中期後半の国内最古といわれる王墓が発見された
- ④須玖岡本遺跡…国内最大級の甕棺墓が発見された
- ⑤立岩堀田遺跡…前漢時代の鏡をはじめ、大量のガラス製品や南海産のゴボウラ貝の腕輪などが出土。また、この地で製作された石臼が県内各地に流通しており、他の地域との交流が盛んであったことが分かる

ひらばる
平原遺跡(糸島市)

王墓である1号墓のみが復元。日本国の大成立に大きく関与したであろう「伊都国」の遺跡として歴史好きにはたまらないスポット

Topics

1 ふくおか古代遺産を「世界遺産」へ

1 関連遺産群 「神宿る島」 宗像・沖ノ島と 沖ノ島を起源とする信仰を現在に伝える宗像大社と、信仰の伝統を築いた古代の人々の古墳群からなる遺産群です。沖ノ島では、縄文・弥生時代から人々が往来し、「神宿る島」を崇拜する伝説が古代東アジアの活発な対外交流の中で発展して、今まで継承されてきました。

1 関連遺産群 「神宿る島」 宗像・沖ノ島と 沖ノ島を起源とする信仰を現在に伝える宗像大社と、信仰の伝統を築いた古代の人々の古墳群からなる遺産群です。沖ノ島では、縄文・弥生時代から人々が往来し、「神宿る島」を崇拜する伝説が古代東アジアの活発な対外交流の中で発展して、今まで継承されてきました。

福岡・古代の夜明け 稲づくりから、国づくりへ

福岡・古代の夜明け 稲づくりから、国づくりへ

ひらつかわぞえ 平塚川添遺跡

玉類

出土したガラス小玉、管玉は製作途中のものがあることから、集落に玉類を作る工人集団が居住しており、すでにこの時代、技術を持った専門集団がいたと考えられる。
※写真／朝倉市教育委員会 提供

ネズミ返し

復元された高床倉庫の柱に取り付けられたネズミ返し。貯蔵する大切な穀物を、ネズミなどに食い荒らされないための技術である。先人達がネズミの能力を知り、どのような工夫で被害を防いでいたのかが分かる。

ひらつかわぞえ 平塚川添遺跡

みつまたくわ すき 三叉鍬と鋤

環濠から出土した木製の鍬と鋤。この時代、鉄などの金属器はまだ貴重品で農具には木が使われた。しかし、それらの形も用途も現代のものに近く、想像以上に農業技術が進んでいたと思われる。

ひらつかわぞえ 平塚川添遺跡

国宝 ないこう か もんきょう 内行花文鏡

絶大な権力の証とみられる直径46.5cm・重さ約8kgの国内最大の銅鏡。平原遺跡では5面の内行花文鏡を含む、40面もの銅鏡が見つかった。鏡は実用品というより、権力の象徴として、また祭祀に使われていたと考えられている。

※国(文化庁)保管 伊都国歴史博物館 展示中

ひらばる 平原遺跡

国宝 まがたま ガラス勾玉

頭部に4本の沈線のある大型の勾玉。この勾玉をはじめ、貴重なガラスやメノウで作られた色鮮やかな装身具や、身分の高い女性のみが身に付けられるビアス「耳璫」が出土したことから、被葬者は有力者の女性(女王)と考えられる。

ひらばる 平原遺跡

国宝 そかんとうたち 素環頭大刀

長さ80.2cmの鉄製の大刀。ほとんど反りを持たない、直線状の大刀で、王の力の象徴として棺のふたの上に置かれた物と見られる。鉄も当時は貴重で、権力の証として用いられた。鉄が普及するのは弥生時代の後期になってからで、武器や工具として登場する。

ひらばる 平原遺跡

グラフ ふくおか 14