

[参加型学習の様々な手法と効果]

= “受講者参加型”の『実践講座』の実施について =

「非行防止・ネット依存防止地域ミーティング」では、“受講者参加型”の『実践講座』の実施をお勧めしています。実践講座とは、ワークショップ、討議、意見交換、事例研究等の形式により学習を組み立てるものです。

『実践講座』を取り入れることで、受講者が学習に積極的に参加するかたちができ、自身も社会の一員として、‘主体的に’青少年に関わる問題に取り組んでいくことを効果的に促進することが期待できます。

派遣する講師は、『講演・講話』、『実践講座』のいずれにも対応できます。

学習目的を達成する展開方法を、主催者の企画と講師の提案・助言により、かなり自由な形式で構築ができますので、ご相談ください。

なお、『講演・講座』といった聴講のみの実施の場合でも受け付けております。

限られた時間の中で実施する必要がある場合などにご活用ください。

学習会は組み合わせによって、下記のいずれかの展開が考えられます。

((展開例))

- ①講演のみ
- ②講演 + 実践講座
- ③実践講座のみ
- ④その他の形式（主催者による提案） … 具体的な内容を前もってお知らせいただき、実施できる内容であるかどうかを審査させていただきます。実施できると判断されれば講師と打合せを行っていただき、実施していただきます。

※ 質疑応答のみの内容で、実践講座として設定することはできません。講師と受講者が対話を行う場合においても、一対一のやりとりのみで終始するものでなく、受講者全員が参加するかたちを考慮することが大切です。

※ 実践講座の具体的な展開方法については、下記に、その代表的な手法と「参考となるリンク先」等を記しますので、ご参照ください。

= **参加型学習**の様々な手法 =

参加型学習には様々な形態があります。以下に、代表的な手法を示します。

基本アクティビティ

1. [部屋の四隅] 意見によって、部屋の四隅に分かれる
2. [ブレインストーミング] 思いついたことをみんなで出し合い、構築する
3. [ランキング] いろいろな事柄・選択肢・要素を順位づけする
4. [ディベート] ‘賛成’か‘反対’かで討論する
5. [フォトランゲージ] 写真やものを使って
6. [シミュレーション] 疑似体験を通じて考える
7. [ロールプレイ] 自分と違う立場の人を演じてみる
8. [プランニング] 問題解決に向けて何をすべきか考える
9. [イメージマップ] 頭の中にあるものを絵にしてみる
10. [タイムライン] 過去のできごとを確認したり、未来の変化を予測する
11. [ワールドカフェ] 会場全員の考えや情報を共有する
12. [ゲーム] 遊びのなかで

上記のバリエーションは手法として紹介をしたものであり、これらの方式にこだわったり偏る必要はありません。あくまで参考としてください。

例えば、

- ① 事前準備をあまり要さず比較的簡単に行える「意見交換」や「意見発表」のかたち（参加者の属性に応じ、それぞれの活動を報告し情報を共有したり深めたりする／考えを発表し合う）
- ② テーマを設定し、話し合いや情報・資料の検証等により内容を掘り下げる「事例研究」（共通して抱えている問題・課題について意見や考えを出し合い、データや資料を持ち寄り、それらを用いて分析・検討するなどして解決方法を探る等の方式）

などの方法、また、その他の様々な方法で実施して構いません。

* 参考にしたホームページ、図書等の情報は以下のとおりです。

上記“基本アクティビティ”の各説明について

特定非営利活動法人 開発教育協会 (DEAR) - ‘参加型学習とは’の項より

<http://www.dear.or.jp/activity/index.html> (※ No. ‘1’ ~ No. ‘10’ 及び No. ‘12’ の手法)

DeCoCiS でこなび 『 - 参加型手法と実践事例のデータベース - 』

大阪大学 コミュニケーションデザイン・センター (CSCD) - ‘ワールドカフェ’の説明より

<http://decocis.net/navi/method/000408.php> (※ No. ‘11’ の手法)

各“基本アクティビティ”の具体的な展開方法 及び 他の様々な手法について

～参考資料～

『 開発教育・国際理解教育ハンドブック 』より (第2章 開発教育の進め方)

財団法人 国際協力推進協会

<http://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/oda/edu/kyouzai/handbook/html/h20000.html>

*** 各リンクについては資料掲載元の了解を得ております ***