

○沿線地域に滞在する音楽家一覧

氏名	年齢	現住所	出身校	活動概要
 <p>こしか つむぎ 小鹿 紡</p>	37	東京都	東京藝術大学 音楽学部 作曲科	在学中から創作活動の傍らオーケストラ編曲に携わり、ピアニストとしても活動。これまでに「SEKAI NO OWARI ドームツアー幕間音楽全曲」「ホッカイドウ競馬ファンファーレ全4曲」などを作曲。また、被災地での演奏会やアウトリーチ等、音楽を通じた社会貢献活動にも精力的に取り組む。
 <p>すだ みなみ 須田 陽</p>	23	群馬県	東京藝術大学 音楽学部 指揮科 同大学院 音楽研究科指揮専攻 在籍中	ウィーン国際指揮コンクールにおける二つの賞（「Joseph Haydn Symphony Orchestra Vienna Award」「Great Young Talent Award」）、横浜国際音楽コンクールピアノ部門第1位をはじめ受賞歴多数。
 <p>にしした こうへい 西下 航平</p> <p>© 井村重人</p>	31	神奈川県	東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 作曲指揮専攻 同大学院 音楽研究科 作曲指揮専攻	幅広い編成の作編曲作品があり、出版・CD収録曲多数。代表作に歌劇「幕臣・渋沢平九郎」、「はなれて奏でよう」プロジェクトの「Tomorrow's Ahead」など。またアンサンブルピアニストとしても活動。
 <p>はやし そよか 林 そよか</p>	34	京都府	東京藝術大学 作曲科 同大学院 音楽音響創造分野	ピアノソロからオーケストラまで、編成や音楽ジャンルを問わず作曲・編曲。主な作品として、関西フィルハーモニー管弦楽団により初演された「弦楽と打楽器のための「Fantasia」」(2017)、「アイリッシュ・ハーブ協奏曲」(2021)など。
 <p>ひがし あきゆき 東 秋幸</p>	30	埼玉県	東京音楽大学 音楽学部 音楽学科 作曲指揮専攻 同大学院 音楽研究科 作曲指揮専攻	作曲家・指揮者のロベルト・HP・プラッツの指揮により自作品がドイツで初演。ピティナ・ピアノ曲辞典公開録音コンサート「奏はるひプロデュース 世界に発信！日本のピアノ曲 vol.4」にピアニストとして参加し、自作品を初演。

* 五十音順

* 年齢は令和5年10月1日現在