

令和5年度 福岡県優秀技能者被表彰者名簿

※年齢は令和5年11月10日現在

職種	ふりがな 氏名 (年 齢) 所 属	技能の概要	写 真
金属 プレス工	<p>つちや ひろし 土谷 浩司 (59歳)</p> <p>株式会社三井ハイテック 黍田事業所</p>	<p>打ち抜き金型によるICリードフレームの製造において、生産時の製品寸法を安定させるために、μ (ミクロン) 単位の変化に対応する必要がある。氏は、長年の経験と卓越した技能によって、素早く金型の調整を行うことができる。また、金型のメンテナンス時においても、その豊富な知識を用い、設計の工夫により金型メンテナンス時間の短縮化を提案したり、作業性向上のための金型改善を提案したりすることで、製造現場における生産性の向上に大きく貢献している。</p>	
生産 設備 保全工	<p>まえだ たくや 前田 拓也 (50歳)</p> <p>トヨタ自動車九州株式会社</p>	<p>30年間車両生産設備の保守・保全業務に従事。培った知識と技能を駆使して車両工場設備や付帯設備の保守・保全に努め、更に付加価値を上げる改善を実施して安全・品質・生産性を向上させ、常に自己研鑽を怠らず妥協を許さぬ仕事への取組み姿勢は他の模範・目標となる存在で、今日の高品質・量産体制の確立に多大な貢献をした。また、後進の指導・育成にも熱意を持って接し技能向上に向けての活動推進で職場全体の活性化となっている。</p>	
生産 設備 保全工	<p>なかむら たけのぶ 中村 丈信 (55歳)</p> <p>日産自動車九州株式会社</p>	<p>設備保全に関する知識と技能、特に設備診断において卓越した技能を有し、各職場で課題となる難故障の解析を行い、設備故障前に予兆を捉える診断技術開発を進めている。近年は車両搬送レールの摩耗を自動計測する装置開発と運用管理を広げ、故障削減による生産性向上だけでなく、保全作業性改善にも大きく貢献している。また、持っている知識・技能を、若手の技能者へ指導、継承することで、技能の底上げに貢献している。</p>	
変電・ 配電員	<p>ながい まさる 永井 勝 (51歳)</p> <p>株式会社九電送配サービス 福岡東サービスセンター</p>	<p>平成3年に入社以来、今日まで32年間の長期に亘り、電気事業の第一線で配電業務に従事してきた。特に、配電業務の技術継承については、高い志と熱意を持って取り組み、数多くの社員の技術指導にあたるなど、指導者として模範的な存在である。また、自らの経験や技能を活かし、激甚化している災害現場においても電力復旧の最前線で現場指揮に携わり、停電の早期解消に尽力するなど、電力の安定供給にも貢献している。</p>	
建築 大工	<p>すえつぐ よしみつ 末次 義光 (72歳)</p> <p>末次工務店</p>	<p>昭和42年に木造建築の世界に身を投じ、常に技能向上を目指し、技能検定ほか建築関係の様々な資格を取得するなど、勤勉さと努力の積み重ねにより、卓越した技能をもって堅牛と優雅さを兼ね備えた建物を造り上げる技量は多くの人々が認めるところである。また、全技連マイスターやものづくりマイスターとして未来の大工職人に対して、自らの技能を伝授し、次世代に技を繋げる活動に尽力している姿は素晴らしいものがある。</p>	

職種	ふりがな 氏名 (年 齢) 所 属	技能の概要	写 真
左官	びとう としかず 美藤 稔和(66歳) 有限会社美藤工務店	昭和55年以来、現在に至るまで左官工事業に携わり、人造研ぎ出し仕上げ工事や漆喰仕上げ及び内装珪藻土仕上げ工事等、請われれば積極的に向き、自ら施工指導し、多様な現代工法を用いた左官工事に力を入れ、その優れた左官技能を多岐にわたって駆使し努力を重ねている。また、全技連マスター、ものづくりマスターとして、小学校での体験教室や匠の技フェアなどに参加して技能継承事業に尽力している。	
配管工	いまむら けんいち 今村 賢一(56歳) 株式会社大成	昭和63年に入社以来、35年間に亘って管工事業に携わり、配管施工に対する技術の向上に努め、その優れた技能は高い評価を得ている。特に耐震管の配管技術は、近年地震が多発している中、熊本地震の際にも被災現場のいち早いライフラインの復旧に繋げるなど、その技術が多大な功績となっている。また、筑後地区配管設備高等職業訓練会の副会長として、県南地区の会員事業所社員の技術・技能養成を行うなど、後継者育成に貢献している。	
防水工	や の よしつぐ 矢野 善証(41歳) 株式会社キューボウ	建築工事における屋上の防水工事、外壁の剥落防止工事等全般において、卓越した技能を有している。また、様々な資格を有し対象建築物の構造や防水性能の必要性を十分理解し、最適な工法の選定・提案を実行している。技術者としては、品質向上に努めながら施工に取り組み、かつ技術指導員として後進技能者の指導に尽力を注いでいる。	
造園師	しらいし のぶかず 白石 信和(62歳) 有限会社若松緑地建設	長年に亘り旺盛な研究心を持って技能の研鑽に努め、特に張石及び石積みに精通し、高齢社会が進む中、飛び石は表面を削り極力段差がないように加工し、歩きやすく体に優しい庭造りを目指している。また、自然石の表情を生かして積み重ねた野面積みの技法は、周りの空間と一体化するように演出する事が出来る技能の持ち主である。さらに造園技能検定委員として、検定業務に全力で職務を遂行し、技術技能はもとより造園人としての職人の誇りや素晴らしさを教えている。その姿勢が若手造園従事者の活性化に繋がっている。	
ゴム製品成型工	はら じゅんこ 原 順子(56歳) 株式会社ムーンスター	昭和59年に月星化成(株)(現在の(株)ムーンスター)に入社した後、靴の「加工業務」「仕上げ業務」、更には「原材料管理業務」を経験。当社の中で氏ほどの経験を積んだ人材は少なく、品質及び生産性の向上に大きな功績を残し、多能工として必要不可欠な存在である。また、業務に対する実直な姿勢に朗らかな人柄も相まって上司だけでなく後進からの人望も厚い。	

職種	ふりがな 氏名 (年齢) 所 属	技能の概要	写真
洋生菓子製造工	とみた ひろゆき 富田 浩行(62歳) 有限会社ケーキハウストミタ	洋菓子製造工として40年以上の経験を積み、その実力は、業界内の誰もが認めるところとなっている。さまざまなジャンルの洋菓子で高い技術力を発揮しているが、最も得意とするのは、チョコレート菓子と小型生ケーキである。地域の果物、特に糸島産のイチゴやミカンなど新鮮な素材をふんだんに取り入れた洋菓子には固定客も多く、地域の繁盛店として、連日多くの客が訪れるが、中には噂を聞きつけ遠方から買い求めに来る客も多くなる。	
日本料理調理人	ひらかわ たいじ 平川 泰司(47歳) 株式会社加賀屋 レストランシステム 加賀屋 博多店	古くから伝わる日本の伝統料理を継承しながら、新しい技術も積極的に取り入れ、それらを融合させた独自性のある料理は非常に高い評価を受けている。特に自然の美しさや季節の移ろいを料理で表現する技能に卓越しており、日本料理技能展においては3度の金賞(優勝)を獲得している。国のインバウンド政策の一環として行われた「ハラル研修」においては講師を務め、訪日外国人に対する日本食の普及に大きく貢献し、また調理師養成学校においても講師を務め、業界の発展、後進技能者の育成・指導に貢献している。	
西洋料理調理人	きよた りゅうじ 清田 隆司(62歳) 株式会社西鉄ホテルズ	西洋料理の調理人として長年従事している。西鉄ホテルズ(西鉄グランドホテル)は来年4月で55周年を迎え、伝統の料理(古典料理)を守り、更に、新しい料理技術を教えている。また、これらをこれからの調理人に継承している。伝統料理と革新の料理の融合をテーマに貢献している。	
金属塗装工	すだ ひろのり 須田 洋永(56歳) トヨタ自動車九州株式会社	37年間自動車生産工場での塗装作業に精励し技能と知識を習得。その技能を如何なく発揮し後進の育成にも尽力している。近年の「自動化」推進と合わせ、塗装吹付け作業・技能を経験し、後進への伝承を怠らなず実践しており、数多くの技能検定取得者を輩出してきた功績を残している。また、塗装仕上げにも注力しており後工程への円滑な生産運営に携わりお客様に車両を提供する信念に注力している。	
フラワーデザイナー	みずおち いくこ 水落 郁子(58歳) Café et fleuriste『IRISE』 水落郁子 フラワーデザインスクール	福岡を代表するフラワーデザイナーとして長年技術研鑽を重ね、スクールにおいて後進の指導育成に務めて多くのデザイナーの輩出に貢献している。また、地域に根差した活動「パラフェア」は一般へのフラワーデザインの普及を27年継続している。空間デザインを得意とし国内外のコンテストにも積極的に出展参加し、日本独自のデザインに取り組み、現在も自己研鑽と技術の探求をしている。近年は花を楽しむ花店とカフェを併設して癒しの空間を提供出来るよう花の普及とデザインの技術向上に努めている。	
フラワーデザイナー	ばん りょうこ 伴 良子(69歳) フラワー装飾技能検定 福岡県協議会	一級フラワー装飾技能士、(公社)日本フラワーデザイナー協会一級フラワーデザイナー、NFD講師修得後、約20数年に亘り、高校生と介護老人保健施設で指導している。高校生に向けては、基礎知識に基づき花を通して、花の世界観を感じるきっかけとなる指導を心がけている。また、介護老人保健施設の指導では、花に触れ、指先や頭を使う事で、自身の作品を完成させた達成感を経験させ、施設での生活にひと時の潤いが生まれるよう、花の普及に努めている。	